1000 wolredders // 1000 wool rescuers

By training a thousand new wool workers Pleed Foundation aims to make the craftsmanship of wool work future proof.
Door duizend nieuwe wolredders op te leiden wil Stichting Pleed het wolambacht weer toekomstbestendig maken.

Hosted by: Stichting Pleed / Pleed Foundation

Project Information (EN)

Craftsmanship

Spinning wheels will be buzzing, carders will be creating beautiful white fluff, felters will be rubbing foaming fibers, and yarns will be transformed into cloth by weavers and knitters. Craftsmanship is not acquired from a book. To master a craft takes more than half an hour. You master it by doing it, and by practicing a lot. Your hands need to get the feel for it. Crafts are alive as long as there are people to pass them on. So it is when working with wool. If you are not familiar with and do not know its potential, you'll probably leave it by the wayside. A fleece just shorn feels sticky in your hands, it smells of sheep, it is full of bits of grass and undesirable matter. But fleece that is scoured, washed, carded, spun, felted, woven or knitted is an altogether different thing. It has become a beautiful woollen fabric.

Wool community

Working with your hands is therapeutic. Being part of a community and working together is good for the soul. It fosters environmental sustainability which is our aim. As we know at Pleed, there is a lot of interest in working with wool, yet at the same time there is also a lot of ignorance and lack of knowledge about it.

Rebuild the wool production chain for a sustainable future

Pleed wants to make sure the fleece of the sheep in the Netherlands is not thrown away or sent as a waste product to other countries, but instead is put to good new uses for example in house building insulation, and interior design. By training new wool workers we will revitalise the beauty and value of wool and wool craft, and bring these to younger audiences. By connecting farmers, wool workers and designers we aim to rebuild the wool production chain for a sustainable future.

Projectinformatie (NL)

Ambacht

Spinnewielen draaien, kaardmolens maken prachtige zachte witte pluizebollen and garens worden veranderd in stoffen door breiers en wevers. Een ambacht leer je niet vanaf een briefje. Je leert het ook niet in één uurtje. Een ambacht leer je door het te doen én belangrijker nog, je leert het door het vaak te doen. Een ambacht moet je in je vingers krijgen. Een ambacht leeft zolang de kennis leeft in mensen die het door kunnen geven. Zo is het ook met het wolambacht. Wie niet weet wat hij met wol kan doen zal het materiaal waarschijnlijk links laten liggen. Wol vers van het schaap voelt vet aan je handen, het ruikt enorm naar schaap, zit vol met stro of andere ongerechtigheden. Maar wol die is gewassen, gekaard, gekamd, gesponnen, getwijnd, gevilt, geweven of gebreid is onherkenbaar. Het is van een onaanttrekkelijke bult vezels veranderd in een — dunne of dik — prachtig wollen textiel.

Wol mienskip

Werken met je handen is gezond. Onderdeel zijn van een community (of "mienskip" in het Fries) - samen werken aan iets goed voor de geest en stimuleert duurzaamheid, dat is ons doel. Pleed heeft gemerkt dat er enerzijds veel belangstelling is voor het wolwambacht, anderzijds dat er veel onbekendheid is met het materiaal en werken met je handen. Pleed wil ervoor zorgen dat de wol van Nederlandse schapen niet wordt weggegooid of als afvalproduct naar andere landen gaat, maar dat het in plaats daarvan wordt gebruikt in nieuwe toepassingen als huizenbouw, isolatie en interieurontwerp. Door nieuwe wolwerkers op te leiden, geven we het wolambacht nieuw leven en

hernieuwde waardering en introduceren we het bij jongere doelgroepen. Door boeren, wolwerkers en ontwerpers te verbinden bouwen we een nieuwe wolketen voor een duurzame toekomst.

Image List

Filename	Caption	Credit
902ff9ae-bba6-43f7-9343-4896d894e589_1661979111.jpeg		
75c2c822-6d4b-420e-94df-f175f246ed26_1661979129.jpeg		
677629ac-5e4e-4f65-bf99-6186a04ee094_1661979143.jpeg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.