

Connections

A furniture collection exploring the reuse of discarded marbles and circular connections.

Een meubelcollectie die het hergebruik van afgedankte knikkers en circulaire verbindingen onderzoekt.

Hosted by: Ariane van Dievoet

Project Information (EN)

Collect, combine, enhance

Ariane van Dievoet has made material recovery the core of her design work. She creates furniture and objects from discarded stones and mirrors that she collects, transforms, and combines with scrap wood or wood from the Sonian Forest in Brussels.

Sustainability and technology

The designer explores the role that technology can play in repurposing materials, combining traditional joinery techniques with the use of digital tools, like CNC, laser cutting and water jet cutting machines. These enable the designer to adapt the materials she reclaims for new uses.

Collecting fragments

Each stone selected by Ariane van Dievoet from construction sites or marble scrap piles is carefully preserved and cataloged so that she can use it for future creations. Creating from materials that have already been used invites her to take into account their shape, thickness, and any breaks. These constraints are a driving force and inspiration for her creative process.

Projectinformatie (NL)

Verzamelen, combineren, verbeteren

Ariane van Dievoet heeft materiaalrecycling tot de kern van haar ontwerpwerk gemaakt. Ze creëert meubels en objecten van afgedankte stenen en spiegels die ze verzamelt, transformeert en combineert met sloophout of hout uit het Zoniënwoud in Brussel.

Duurzaamheid en technologie

De ontwerpster onderzoekt de rol die technologie kan spelen bij het hergebruiken van materialen, waarbij ze traditionele houtbewerkingstechnieken combineert met het gebruik van digitale gereedschappen, zoals CNC-, lasersnij- en waterstraalsnijmachines.

Hierdoor kan de ontwerpster de materialen die ze terugwint aanpassen voor nieuwe toepassingen.

Fragmenten verzamelen

Elke steen die Ariane van Dievoet selecteert op bouwplaatsen of uit marmerafval wordt zorgvuldig bewaard en gecatalogiseerd, zodat ze deze kan gebruiken voor toekomstige creaties. Door te werken met materialen die al gebruikt zijn, moet ze rekening houden met hun vorm, dikte en eventuele breuken. Deze beperkingen vormen een drijvende kracht en inspiratiebron voor haar creatieve proces.

Image List

Filename	Caption	Credit
mixbrussels-stanhuaux-curatedweb-curated-j1-1243-copy-insta-copy_1760194667.jpg	Connection Side Tables by Ariane van Dievoet	Stan Huaux
connections-side-table-detail-ariane-van-dievoet-c-oksana-tkachuk_1760195418.jpg	Connection Side Table detail by Ariane van Dievoet	Oksana Tkachuk
connections-shelf-collected-matter-bookends-5-ariane-van-dievoet-c-oksana-tkachuk_1760195455.jpg	Connection Shelf by Ariane van Dievoet	Oksana Tkachuk
connections-shelf-detail2-ariane-van-dievoet-c-oksana-tkachuk_1760195473.jpg	Connection Shelf detail by Ariane van Dievoet	Oksana Tkachuk
connections-shelf-detail-ariane-van-dievoet-c-oksana-tkachuk_1760195494.jpg	Connection Shelf detail by Ariane van Dievoet	Oksana Tkachuk

The images above are included in the ZIP under /images.