Equal Table

The thin line between professional designer and amateur maker
De dunne lijn tussen professionele ontwerper en amateur-maker

Hosted by: Equal Table

Project Information (EN)

Equal Table is excited to present an Open Discussion Night questioning boundaries of amateurism

Self-taught experts and full-fledged creators, in this new era, amateurs have broadened the field of design and ultimately questioned the place of professional designers within their own field. The etymology of amateurs presents us with a tension, considering the question of whether anyone can be a designer and complicates the popular image of a single amateur movement in the digital age. On the one side, the amateur is associated with the privilege of pure passion. On the other, the amateur is defined negatively as lacking professional skills. To understand the changing relationship between amateurs and professionals in Design, we need to look at the conception of amateurs within social processes. Of its particular relevance in the process of differentiation between work and leisure, with implications for how creative practices such as design are organized and rewarded in society.

Projectinformatie (NL)

Equal Table presenteert een open discussieavond over de grenzen van amateurisme

Als autodidact en als volwaardig schepper hebben amateurs in dit nieuwe tijdperk het terrein van de vormgeving verruimd en uiteindelijk de plaats van professionele ontwerpers binnen hun eigen vakgebied ter discussie gesteld. De etymologie van amateurs stelt ons voor een spanningsveld, waarbij de vraag wordt gesteld of iedereen een ontwerper kan zijn en het populaire beeld van een enkele amateurbeweging in het digitale tijdperk wordt gecompliceerd. Aan de ene kant wordt de amateur geassocieerd met het voorrecht van pure passie. Aan de andere kant wordt de amateur negatief gedefinieerd als iemand die niet over professionele vaardigheden beschikt. Om de veranderende relatie tussen amateurs en professionals in Design te begrijpen, moeten we kijken naar de opvatting van amateurs binnen sociale processen. Van bijzonder belang is het proces van differentiatie tussen werk en vrije tijd, met implicaties voor de wijze waarop creatieve praktijken zoals design worden georganiseerd en beloond in de samenleving.

Image List

Filename	Caption	Credit
equal-table-graphic-files15_1661337677.png		Léa CRUARD/www.lea-cruard-garcia.com

The images above are included in the ZIP under `/images`.