

Momi

Thinking with our bodies

Denken met je lichaam

Hosted by: Anushritha Sunil

Project Information (EN)

Use your head

Our culture insists that the brain is the sole locus of thinking, feeling, and caring, an isolated space where cognition takes place. My observations as a dancer have led me to understand that the body moves intelligently. Intelligence is bodily. Actions constrain or shape thought. Thought guides action. How can we make the body a knowledgeable decision-maker in the design process of objects, buildings, and cities? When I set out to find an answer to this question I learned that the problem starts early on and can be traced back to how we are instructed as children in schools, where we are taught to sit still, work quietly, and think hard—a model for the mental activity that will prevail during all the years that follow, through high school and college, and into the workplace. According to the NYC Department of Education, less than a quarter of children aged between 6-17 years participate in 60 minutes of physical activity every day.

Momi reimagines the classroom

Momi brings elements of light, sound, and shadow play onto existing classroom surfaces, providing spatial cues for children aged between 6 and 12 years to learn using their bodies. These interactive tools help teachers create embodied lesson plans and develop empathic collective experiences during or in between classes. Based on a participatory design approach, user interviews, workshops, and ethnographic studies informed a flexible design solution at the intersection of performance, and pedagogy. The interactive light uses stage-light technology and changes color in response to tapping sounds on its surface. Children can use the multifunctional light as an instrument, for shadow play, or as a seat during an activity. The modular rug tiles provide a flexible tactile stage for children to perform and build empathy among peers, marking space in a classroom where they feel safe and vulnerable. The children can use the textural footprints and color blobs patterns to guide their movement and heighten the haptic response.

Use your body

Momi was developed in collaboration with teachers at P.S 270 Johann Dekalb School, Brooklyn, and is designed to promote social-emotional wellness and personal literacy in schools. Momi enables community participation in the broader system of education and child development, transforming learning environments where children employ their bodies, spaces, and relationships in the service of intelligent thought. Using new methodologies that place collaborative inquiry and performance studies at the core of the design process, this project proposes a tacit language of physical intelligence for dynamic city design through an interdisciplinary inquiry. Momi is the beginning of future explorations of body-based interactions in various contexts such as public spaces and among aging communities.

Projectinformatie (NL)

Gebruik je hersenen

Onze cultuur leert ons dat ons brein de enige plek in ons lichaam is voor denken en voelen, een geïsoleerd orgaan. Mijn observaties als een danser hebben mij geleerd dat ons lichaam bijdraagt aan onze intelligentie. Bewegen draagt bij aan de manier hoe we denken. En gedachten informeren onze acties. Hoe kunnen we ons lichaam een onderdeel maken in het ontwerp van objecten, gebouwen en steden? Toen ik begin om deze vraag te beantwoorden, realiseerde ik me dat dit probleem begint op vroeg leeftijd, en door de manier waarop we les

gegeven worden. We worden geacht stil te zitten en geduldig aan een bureau te werken. Volgens de New York Department of Education, minder dan een kwart van alle kinderen tussen de leeftijd van 6 tot 17 jaar, heeft meer dan 60 minuten aan fysieke activiteit per dag.

Momi herintrepreteert het klas lokaal

Momi brengt elementen van licht, geluid en schaduw spel in bestaande klas lokalen, waarmee kinderen van 6 tot 12 jaar gestimuleerd worden om te denken met hun lichaam. Deze interactieve lesmiddelen kunnen door docenten gebruikt worden om 'embodied lesson plans' te ontwikkelen voor tijdens of tussen de lessen in. Gebruik makend van participatie, interviews, workshops en ethnografische studies, een flexibele ontwerp oplossing op een raakvlak van dans en pedagogie. De interactieve licht installatie gebruik techniek uit de theater wereld en kan van kleur veranderen in reactie op tap bewegingen op de lamp. Kinderen kunnen de lamp gebruiken als instrument, voor schaduw spel, of als zitje. Het modulaire kleed functioneert als podium, waar kinderen kunnen reageren op de lichten en geluiden van de lamp. Kleur en textuur op het kleed helpen de kinderen verder om te bewegen.

Gebruik je lichaam

Momi was ontwikkelt in samenwerking met leraren van de P.S 270 Johann Dekalb School in Brooklyn, New York, en is ontworpen om sociaal-emotioneel welzijn en persoonlijke ontwikkeling te stimuleren. Momi daagt traditionele lesmethoden uit door een brede ontwikkeling van kinderen voorop te stellen. Gebruik makend van nieuwe interdisciplinaire methodes die samenwerking en bewegen centraal stelt in het ontwerp process, dit project ontwikkelt een lichamelijk taal voor dynamisch stedelijk ontwerp. Momi is het begin van een nieuwe aanpak voor interactie met onze omgeving gebaseerd om nieuwe relatie met ons lichaam.

Image List

Filename	Caption	Credit
main-image_1661941067.jpg	Product Image	
image-2_1661941811.jpg	Momi in a classroom	
image-5_1661941818.jpg	Children interacting with the prototypes	
1_1661941824.jpg	Interaction design	
prototyping-and-testing_1661942083.jpg	Prototyping and User testing	

The images above are included in the ZIP under /images.