

Kleidung für zwei

Fashion4two

Samenwerkmode

Hosted by: SNDRV

Project Information (EN)

Context: digital fashion

Are digital garments as we know them today ready for the next step, ready to be worn in our augmented reality future? And are we ready to walk around with AR outfits? This is the key theme of the "Kleidung für Zwei" project. Digital fashion has gotten better and better in recent years. Because virtual fabrics can now respond faithfully to the shapes and movements of the wearer, it's getting difficult to distinguish AR fashion from physical fashion. Visually, that is. Obviously, the feeling is different. But without the barriers of the physical, virtual fashion offers a unique freedom that is even more relevant in a semi-digital world than in a 'metaverse world'. No one is surprised about the infinite possibilities of a virtual world. But digital fashion in AR opens up a world of new possibilities. Beyond the temporary endgoal of realism, mimicking real fabrics, lies the opportunity for freestyle explorations. Outfits that don't care about our physical characteristics, for example. As an iconic example, "Kleidung für Zwei" therefore presents a series of outfits that can be worn by several people at the same time. Without an uncomfortable fit.

Future opportunities (and problems)

With a virtual outfit that only manifests itself as soon as one or more people are in view, another aspect of AR fashion surfaces. Unlike in fully virtual worlds, you don't have a bird's eye view perspective in AR. You never see yourself, you only see the digital fashion worn by people around you. Your own outfit only appears as soon as someone else looks at you through his or her AR glasses. Or with an AR app, the 2022 way in which we get a peek into this new reality. Apart from not seeing how you look, you can never really be sure whether someone else sees you the way you wish. Are we going to rely on technology if we want to arrange our semi-digital appearances to one another? Or does it come down to interpersonal alignment and ethics, if software or hardware cannot serve us due to incompatibility or competition issues? Will digital AR fashion be about collaboration?

What & how?

There is no full-length mirror at the "Kleidung für zwei" meeting point in the Fashion Tech Farm. It's not possible to see how a virtual piece of clothing looks on you, at least not directly. What you can do is look at someone else, with the right AR app. Thanks to a sync timer, whoever you're looking at will wear what you're wearing. Is it boring that everyone is wearing the same thing? No, because the outfit you'll be wearing is interactive. You can give it a twist with one or more (arm)gestures. Which are those? You'll find out by observing the other. And besides watching, don't forget to listen. Because if the other person is 'augmenting' you concurrently, you will understand from the sound effects whether you're using the right gestures to specify the correct configuration options for the outfit that you do wear, but do not see. In summary: find someone who also has the Snapchat AR app installed on their smartphone. Open the 'Kleidung für Zwei' lens together. Point at each other and experience digital wardrobe together in which you both automatically switch outfits every minute.

Projectinformatie (NL)

Context: digitale mode

Zijn digitale kledingstukken zoals we die nu kennen klaar voor een volgende stap, klaar om gedragen te worden in een augmented reality toekomst? En zij wij zelf klaar om rond te gaan lopen met een AR outfit? Die thematiek staat centraal in het "Kleidung für Zwei" project. Digitale mode is er de laatste jaren steeds beter uit gaan zien. Doordat

virtuele stoffen tegenwoordig natuurgetrouw kunnen reageren op de vormen en bewegingen van de drager, is AR mode niet meer van echt te onderscheiden. Op het oog dan. Zonder de belemmeringen van het fysieke, geeft virtuele mode een unieke vrijheid die in een semi-digitale wereld nog relevanter is dan in een 'metaverse wereld'. Dat er in een virtuele wereld oneindig veel kan, verbaast niemand. Maar digitale mode in AR opent een wereld aan nieuwe mogelijkheden die verder te gaat dan pogingen om het fysieke na te bootsen. Er kan werkelijk wat nieuws. Outfits die zich niets van onze lijfelijke eigenschappen aantrekken bijvoorbeeld. Als iconisch voorbeeld presenteert "Kleidung für Zwei" daarom een serie outfits die gedragen kunnen worden door meerdere mensen tegelijk. Zonder dat er sprake is van een ongemakkelijke pasvorm.

Toekomstige problemen (en oplossingen)

Met een virtuele outfit die zich pas manifesteert zodra een of meerdere mensen in beeld zijn, komt ook een ander aspect van augmented reality mode naar voren. Anders dan in een volledig virtuele wereld, heb je in AR geen 'vogelvlucht' perspectief. Je ziet jezelf nooit, je ziet alleen de digitale mode die mensen om je heen dragen. Je eigen outfit verschijnt pas zodra iemand anders naar je kijkt door zijn of haar AR bril. Of met een AR app, de wijze waarop we anno 2022 alvast een voorproefje krijgen van deze nieuwe werkelijkheid. Behalve niet zien hoe je er zelf bij loopt, weet je eigenlijk nimmer zeker of iemand anders jou wel ziet zoals je dat wenst. Gaan we op techniek vertrouwen als we onze semi-digitale verschijningen onderling willen regelen? Of komt het neer op intermenselijke afstemming en ethiek, als software of hardware ons niet van dienst kan zijn vanwege incompatibiliteits- of concurrentie-issues? Gaat digitale AR mode draaien om samenwerken?

Wat en hoe?

Op het "Kleidung für zwei" trefpunt in de Fashion Tech Farm staat geen passpiegel opgesteld. Zien hoe een virtueel kledingstuk je staat, kan niet. Althans niet direct. Wat wel kan is iemand anders aanschouwen, met de juiste AR app. Dankzij een synchronisatie-timer heeft degene naar wie je kijkt aan wat jij zelf ook aan hebt. Is het saai dat iedereen het zelfde aan heeft? Nee, want de outfit die je draagt is interactief. Daar geef je zelf nog een draai aan met een of meer (arm)gebaren. Welke dat zijn? Ook dat kom je te weten door de ander te observeren. En naast het kijken, vergeet niet ook te luisteren. Want indien de ander jou staat te 'augmenten', dan hoor je aan de geluidseffecten of je met je eigen gebaren de juiste configuratie-opties instelt voor de outfit die je wél draagt maar niet zelf ziet. Samengevat: vind iemand die ook de Snapchat AR app op z'n smartphone geïnstalleerd heeft. Open tezamen de 'Kleidung für zwei' lens. Richt op elkaar en doorloop een digitale kledingkast waarin je allebei automatisch elke minuut van outfit wisselt.

Image List

Filename	Caption	Credit
kleidungfurzwei_1660553940.jpg	Kleidung für zwei	Sander Veenhof

The images above are included in the ZIP under /images.