Look back, move forward / Kijk terug, ga vooruit

A Co-Created Exhibition of Urban Culture and Arts from the Aspect of Youth
Een mede-gecreëerde tentoonstelling van stedelijke cultuur en kunst uit het aspect van de jeugd

Hosted by: Nanjing Week / NUA School of Design

Project Information (EN)

Profound History-New Chapter (Urban History)

The unique historical basis and distinctive cultural features of each city are integrated to: create a colorful cultural atmosphere; play a part in the development of societies, nations, and even civilization itself. Jointly they form the foundation of a typical cultural heritage. After the changes brought by many dynasties, including the current political situation, these cultural inheritances are the result of historical fruits of labour and embody the gems of wisdom from previous generations spiritually representing the highest degree of global cultural heritage. To protect, to pass on and to utilize cultural heritage to its greatest extent is of significant importance towards the preservation of historical memory, the strengthening of cultural self-confidence, and the promotion of exchanges and mutual learning among civilizations.

Mountains and Rivers-New Look (Urban Renewal)

There are distinct historical and cultural traditions and development patterns in every city with the evolution of these patterns being initially attributed to the geographical environment around each city. Under different natural and climatic conditions, the unique natural characteristics and humanistic styles evolved from each city. According to the objective laws and historical experience of urban development, any country whose urbanization process has entered a certain historical stage will be up against the necessary issue of “Urban Renewal”. For a gradually growing city, only by considering the actual situation of that city by exploring the most humanitarian way of urban renewal, and building more diverse urban space and business forms for the masses, will it be able to better stimulate its vitality.

Diverse Arts -New Vision (Urban Spirit)

The influence of historical accumulation and cultural outcomes, tested over time, manifests itself as urban spirit and is reflected in all aspects of modern urban culture and society. Historically speaking, the grand cultural mixes are always produced in a city whenever drastic change happens. At which point every aspect of its society, from folk customs to native culture, will be influenced by those tumultuous adjustments. Those revolutions all exert a level of influence on urban culture more or less and promote the urban spirit that will be inherited and flow on to the urban dwellings constantly providing its own dynamic state in the process of evolution.

Projectinformatie (NL)

Diepgaande geschiedenisnieuw hoofdstuk (stedelijke geschiedenis)

De unieke historische basis en onderscheidende culturele kenmerken van elke stad zijn geïntegreerd om: een kleurrijke culturele sfeer te creëren; Speel een rol bij de ontwikkeling van samenlevingen, naties en zelfs de beschaving zelf. Gezamenlijk vormen ze de basis van een typisch cultureel erfgoed. Na de veranderingen die door vele dynastieën zijn gebracht, waaronder de huidige politieke situatie, zijn deze culturele erfenis het resultaat van historische vruchten van arbeid en belichamen de edelstenen van wijsheid van eerdere generaties die spiritueel de hoogste mate van wereldwijd cultureel erfgoed vertegenwoordigen. Om te beschermen, door te geven en cultureel erfgoed te gebruiken in de grootste mate is van groot belang voor het behoud van historisch geheugen, de versterking van cultureel zelfvertrouwen en de bevordering van uitwisselingen en wederzijds leren onder beschavingen.

Bergen en rivieren-nieuwe look (stedelijke vernieuwing)

Er zijn verschillende historische en culturele tradities en ontwikkelingspatronen in elke stad met de evolutie van deze patronen die aanvankelijk worden toegeschreven aan de geografische omgeving rond elke stad. Onder verschillende natuurlijke en klimatologische omstandigheden evolueerden de unieke natuurlijke kenmerken en humanistische stijlen uit elke stad. Volgens de objectieve wetten en historische ervaring van stedelijke ontwikkeling, zal elk land wiens urbanisatieproces een bepaalde historische fase is ingegaan, tegen de noodzakelijke kwestie van "stedelijke vernieuwing". Voor een geleidelijk groeiende stad, alleen door de feitelijke situatie van die stad te overwegen door de meest humanitaire manier van stadsvernieuwing te verkennen en meer diverse stedelijke ruimte en zakelijke vormen voor de massa te bouwen, zal het de vitaliteit beter kunnen stimuleren.

Diverse kunst -nieuwe visie (stedelijke geest)

De invloed van historische accumulatie en culturele resultaten, getest in de tijd, manifesteert zich als stedelijke geest en wordt weerspiegeld in alle aspecten van de moderne stedelijke cultuur en de samenleving. Historisch gezien worden de grote culturele mixen altijd in een stad geproduceerd wanneer er drastische verandering plaatsvindt. Op welk punt elk aspect van haar samenleving, van volksgebruik tot inheemse cultuur, zal worden beïnvloed door die tumultueuze aanpassingen. Die revoluties oefenen allemaal min of meer een niveau van invloed uit op de stedelijke cultuur en bevorderen de stedelijke geest die zal worden geërfd en stroomt door naar de stedelijke woningen die voortdurend zijn eigen dynamische staat bieden in het proces van evolutie.

Image List

Filename	Caption	Credit
wechatimg41949_1662177707.jpeg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.