

Provisional Arrangement

Hosted by: Studio Shun Chih Chang

Project Information (EN)

Portrait of consumption desire

In the ever-changing modern society, "eternity" is a luxury idea. On the contrary, the ambiguous concept of time, "temporary," seems more concretely embodied in everyday life. In particular, temporary identities emerged from consumerist culture. Indeed, we are what we buy. With endless choices, people nowadays have the opportunity to pursue more and different self-images, but at the same time, these images become fragmented and ephemeral. Shun Chih Chang attempts to extract those fleeting self-identities and uses design as a tool for reflection to create a series of metaphorical objects.

Projectinformatie (NL)

Portret van consumptie verlangen

In de steeds veranderende moderne samenleving is 'eeuwigheid' een luxe-idee. Integendeel, het ambigue concept van tijd, 'tijdelijk', lijkt concreter belichaamd in het dagelijks leven. Vooral tijdelijke identiteiten kwamen voort uit de consumptiecultuur. Inderdaad, we zijn wat we kopen. Met eindeloze keuzes hebben mensen tegenwoordig de mogelijkheid om meer en andere zelfbeelden na te streven, maar tegelijkertijd worden deze beelden gefragmenteerd en vluchtig. Shun Chih Chang probeert die vluchtige zelfidentiteiten te extraheren en gebruikt design als een hulpmiddel voor reflectie om een reeks metaforische objecten te creëren.

Image List

Filename	Caption	Credit
provisional-arrangement_1661697924.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.