

Zeeuws Museum X Duran Lantink

Hosted by: Zeeuws Museum

Project Information (EN)

Lantink provides an insight into his characteristic process of deconstruction and reconstruction.

He uses visual materials from the Zeeuws Museum and locally acquired garments. Consciously seeking out the tensions between surrender and subversion, between respect and reclamation, between preservation and recycling. Lantink works respectfully but stops at nothing. The Zeeuws Museum and Duran Lantink invite everyone to participate in this search for a sustainable future perspective for an endangered social phenomenon.

Projectinformatie (NL)

Duran Lantink geeft een inkijk in zijn karakteristieke proces van deconstrueren en reconstrueren.

Hij maakt daarbij gebruik van beeldmateriaal uit het Zeeuws Museum en lokaal verworven kledingstukken. Heel bewust worden hierbij spanningsvelden opgezocht en betreden; tussen overleveren en ondermijnen, tussen eerbiedigen en reclaimen, tussen behouden en recyclen. Lantink gaat respectvol te werk en ontziet niets. Het Zeeuws Museum en Duran Lantink nodigen iedereen uit om mee te denken in deze zoektocht naar een duurzaam toekomstperspectief voor een uitstervend maatschappelijk fenomeen.

Image List

Filename	Caption	Credit
zeeuws-museum-x-duran-lantink-banner_1662731602.jpg	Zeeuws Museum x Duran Lantink	
zeeuws-museum-x-duran-lantink-nieuw-staand-2_1662731614.jpg	Zeeuws Museum x Duran Lantink	

The images above are included in the ZIP under /images.