

Program Pictogram

AI based fashion design

Hosted by: Yawen Cong

Project Information (EN)

Inspired from

Program Pictogram is inspired by a kind of Chinese porcelain with cracks on the surface called "Geyao", this crack pattern was originally caused by an accident that the temperature suddenly changed during the kilning process which caused the glaze to crack, but the craftsmen found this pattern very special, so they tried to copy this "Accident", made a lot of such porcelain, which became very popular eventually. It can be seen that accidents or mistakes are sometimes an innovation. Based on this logic, Yawen tries to find out the points where accidents may occur in the process of AI-generated paintings.

Design Process

Disco Diffusion is an AI painting program. The main generation step is that the user enters a text description. The program will learn and understand this sentence based on the existing database, and finally generate a picture. Yawen found that due to the algorithm and learning mechanism of the program, when inputting a language other than English, especially the hieroglyph (the meaning is directly replaced with the shape of the word, the shape and the meaning are directly related and have nothing to do with the pronunciation), such as Chinese, the program will recognize part of the text content, while retaining the glyph part, and the glyph part is more like ancient Chinese characters (a kind of oracle bone script). Yawen tried to replicate this production process (entering Chinese characters), generating a lot of pictures. In order to make the result more usable during this process, she added more control, she used the Chinese character "竹 bamboo" as the description to generate an ancient Chinese Shanshui painting with green and black color scheme.

For final work

Then Yawen combined the unexpected elements with the digital fashion design, extracted the glyph elements from the pictures, recombined them, and generated a new fashion with a Chinese style. Let the original accident, glitch part become an innovative clothing pattern. Let the AI-generated pattern could define their own forms. Throughout the process, Yawen collaborated with the algorithm, and documented the whole process so it could be served as a clear guide to make further translations.

Projectinformatie (NL)

Geïnspireerd door

Programma Pictogram is geïnspireerd op een soort Chinees porselein met scheuren op het oppervlak genaamd "Geyao", dit scheurpatroon werd oorspronkelijk veroorzaakt door een ongeluk waarbij de temperatuur plotseling veranderde tijdens het ovenproces waardoor het glazuur barstte, maar de ambachtslieden vonden dit patroon heel bijzonder, dus probeerden ze dit "ongeluk" te kopiëren, maakten veel van dergelijk porselein, dat uiteindelijk erg populair werd. Het is te zien dat ongelukken of fouten soms een innovatie zijn. Op basis van deze logica probeert Yawen de punten te achterhalen waar ongelukken kunnen gebeuren in het proces van AI-gegenereerde schilderijen.

Ontwerpproces

Disco Diffusion is een AI-schilderprogramma. De belangrijkste generatiestap is dat de gebruiker een tekstbeschrijving invoert. Het programma zal deze zin leren en begrijpen op basis van de bestaande database, en uiteindelijk een afbeelding genereren. Yawen ontdekte dat als gevolg van het algoritme en het leermechanisme van het programma, bij het invoeren van een andere taal dan het Engels, met name de hiëroglief (de betekenis wordt

direct vervangen door de vorm van het woord, de vorm en de betekenis direct gerelateerd zijn en niets te maken hebben met doen met de uitspraak), zoals Chinees, herkent het programma een deel van de tekstinhoud, terwijl het glyph-gedeelte behouden blijft, en het glyph-gedeelte lijkt meer op oude Chinese karakters (een soort orakelbotscript). Yawen probeerde dit productieproces na te bootsen (het invoeren van Chinese karakters), wat veel foto's opleverde. Om het resultaat tijdens dit proces bruikbaar te maken, voegde ze meer controle toe, ze gebruikte het Chinese karakter "竹 bamboe" als de beschrijving om een oud Chinees Shanshui-schilderij met groen en zwart kleurenschema te genereren.

Voor het laatste werk

Vervolgens combineerde Yawen de onverwachte elementen met het digitale modeontwerp, haalde de glyph-elementen uit de foto's, combineerde ze en genereerde een nieuwe mode met een Chinese stijl. Laat het originele ongeluk, glitch-gedeelte een innovatief kledingpatroon worden. Laat het door AI gegenereerde patroon hun eigen vormen definiëren. Gedurende het hele proces werkte Yawen samen met het algoritme en documenteerde het hele proces, zodat het als een duidelijke gids kon dienen om verdere vertalingen te maken.

Image List

Filename	Caption	Credit
cover_1662415429.jpg	Final work	
process1_1662674821.jpg	Process of translating pictures to fashion design	
final-work1_1662674828.jpg	Final work	
detail_1662674834.jpg	Final work	
ar-view_1662674838.jpg	AR view via Facebook	

The images above are included in the ZIP under /images.