

Artificial Greenhouse

A digital greenhouse for artificial flora!

Een digitale kas voor kunstmatige flora!

Hosted by: WhiteNoiseDADA & De Vormforensen

Project Information (EN)

What is the future of the artificial plant? Is a plastic flower part of nature?

The artificial plant is an inanimate plastic object that mimics biological flora. Artificial plants efficient. You don't have to water them and they still offer the same fresh homely feeling as a plant in the room. The artificial plant is rampant in our daily environment. In addition to our living rooms, many companies and municipalities offer them accommodation. You could say that the artificial plant is an exotic. They take up space around them rampantly and oppress existing species, in this case the natural plant. Design duo WhiteNoiseDADA (hereinafter WND) and graphic design studio De Vormforensen have become intrigued by the artificial plant. The more the designers delve into the artificial plant, the more absurd this object becomes. What does this fictional flora say about our relationship with nature and our society?

How do we ensure a sustainable future for the artificial plant?

Breeding and crossing seeds in the physical natural ecosystem can be necessary to protect plants and biodiversity. But it also influences the wishes we have regarding the flower or the plant. Through breeding and crossing we control the species that we grow. The project Artificial Greenhouse is a research into the digital equivalent of crossing and breeding plastic flowers.

who we are?

Artificial Greenhouse is a project and collaboration of WND (Charly Reijnders & Klaas Kuiken) and De Vormforensen (Anne-Marie Geurink & Annelou van Griensven). www.devormforensen.nl www.whitenoisedada.com Artificial Greenhouse is supported by: www.stimuleringsfonds.nl

Projectinformatie (NL)

Wat is de toekomst van de kunstplant? Behoort een plastic bloem tot de natuur?

De kunstplant is een levenloos plastic object die de biologische flora nabootst. Kunstplanten zijn een stuk efficiënter dan een normale plant. Je hoeft ze geen water te geven en ze bieden toch hetzelfde frisse huiselijke gevoel als een plant in de kamer. De kunstplant tiert welig in onze dagelijkse omgeving. Naast onze huiskamers bieden veel bedrijven en gemeenten hen woonruimte aan. Je zou kunnen zeggen dat de kunstplant een exoot is. Ze nemen ongebreideld ruimte om zich heen in en onderdrukken bestaande soorten, in dit geval de natuurlijke plant.

Hoe zorgen we voor een duurzame toekomst van de kunstplant?

Ontwerpduo WhiteNoiseDADA (hierna WND) en grafisch ontwerpbureau De Vormforensen zijn geïntrigeerd geraakt door de kunstplant. Hoe meer de ontwerpers zich verdiepen in de kunstmatige plant, hoe absurder dit object wordt. Wat zegt deze fictieve flora over onze relatie met de natuur en onze samenleving? Het kweken en kruisen van zaden in het fysieke ecosysteem kan nodig zijn om planten en biodiversiteit te beschermen. Maar heeft ook invloed op de wensen die we hebben met betrekking tot de bloem of de plant. Door kweken en kruisen beheersen we de soorten. Het project Artificial Greenhouse is een onderzoek naar het digitale equivalent van het kruisen en kweken van kunstbloemen.

wie zijn wij?

Artificial Greenhouse is een project en samenwerking van WND (Charly Reijnders & Klaas Kuiken) en De Vormforensen (Anne-Marie Geurink & Annelou van Griensven) www.devormforensen.nl www.whitenoisedada.com
Artificial Greenhouse wordt ondersteund door: www.stimuleringsfonds.nl

Image List

Filename	Caption	Credit
seed89649-artificialgreenhouse_1664980113.png		

The images above are included in the ZIP under `/images`.