

Drawnscape

Collaborative exhibition of Siyoung Yang and Jiin Yoon.

Gezamenlijke tentoonstelling van Siyoung Yang en Jiin Yoon.

Hosted by: Siyoung Yang and Jiin Yoon

Project Information (EN)

Through materials - textile and metal - Drawnscape explores and creates a new visual methodology.

Drawnscape is a collaborative project between Jiin Yoon (Object Designer) and Siyoung Yang (Conceptual Designer). Through various material experiments, Drawnscape explores different ways of crafts and creates a new visual methodology. The collection of metal objects and garments visualizes 2D silhouettes in 3D objects by using Jiin Yoon's metal drawing technique. She handled a plasma cutter as a pencil and discovered multiple possibilities of metal drawing. Siyoung unfolds Jiin's expressive visual drawing patterns with conceptual garments that show how the metal drawing technique brings visual gradients to the body and space. The fabric installation, which connects clothing and furniture, creates a cognitive territory through visual and emotional separations in a space. Drawnscape focuses on the interrelationships between tools and experience as it seeks to develop hand drawing techniques to create a new tactile visual experience.

Projectinformatie (NL)

Door middel van materialen, verkent en creëert Drawnscape een nieuwe visuele methodologie.

Drawnscape is een samenwerkingsproject tussen Jiin Yoon (Object Designer) en Siyoung Yang (Conceptual Designer). Door middel van verschillende materiaalexperimenten verkent Drawnscape verschillende manieren van machinetechnieken en creëert het een nieuwe visuele methodologie. De verzameling van metaal objecten en kledingstukken visualiseert 2D-silhouetten in 3D objecten door gebruik te maken van de metaaltekentechniek van Jiin Yoon. Ze hanteerde een plasmasnijder als een potlood en ontdekte meerdere mogelijkheden van de machinetekening. Siyoung ontplooit Jiin's expressieve visuele tekenpatronen met conceptuele kledingstukken die laten zien hoe de metaaltekentechniek een visuele gradiënten aan het lichaam en de ruimte brengt. De stoffeninstallatie, die kleding en meubels met elkaar verbindt, creeert een cognitief territorium door visuele en emotionele scheidingen in een ruimte. Drawnscape richt zich op de onderlinge relaties tussen gereedschap en ervaring, terwijl het handtekentechnieken probeert te ontwikkelen om een nieuwe tactiele visuele ervaring te creëren.

Image List

Filename	Caption	Credit
scan-2_1662063129.jpg		
screenshot-2022-09-01-at-221816_1662063516.png		

The images above are included in the ZIP under /images.