

Re:sourcing clay

Design-residence at Royal Tichelaar by Humade, Lab AIR and Kirstie van Noort & Lotte de Raadt.

Design-residence bij Koninklijke Tichelaar door Humade, LabAIR en Kirstie van Noort & Lotte de Raadt.

Hosted by: Royal Tichelaar Makkum

Project Information (EN)

450 years

Royal Tichelaar is the oldest ceramic company in the Netherlands and, as one of the few remaining companies in the world, has always continued to invest in its traditional production processes. As a result, an invaluable source of knowledge and skill has been built up over the centuries. The clay used today is still the same clay used 450 years ago.

Design research

The starting point for all three design studios is a cleaner environment. They are investigating the residual flows that arise for the purpose of landscape preservation (sea silt) and clean drinking water (iron water). The aim is to use them to make Royal Tichelaar's processes and products more sustainable. The third material being worked on is fine particles from the air, which is being used as a communicative tool to raise awareness for a cleaner environment.

Making residual materials visible, discussible and usable

Royal Tichelaar has opened its lab and old factory to the three design teams. The studios existing research into the use of these residual materials was used as an impetus to question together with Royal Tichelaar their development and current production process, with the goal to making it more sustainable. All this took place in the form of an Open Studio, in which the public was welcome to experience the heritage and future of ceramics. The public was not only made aware of the residual materials and their origin, but was also introduced to the process. In this way, the process and the residual flows literally become visible, discussible and usable. The research results and the start of the upscaling process will be presented during Dutch Design Week. We welcome you to enter into a dialogue with the participants.

Projectinformatie (NL)

450 jaar Tichelaar

Koninklijke Tichelaar is het oudste keramische bedrijf in Nederland en wereldwijd een begrip op het gebied van aardewerk en glazuren. Door de eeuwen heen is er door Tichelaar een onschatbare bron aan kennis en kunde opgebouwd, en zijn ze altijd blijven investeren in innovatie van de ambachtelijke productieprocessen. De klei waarmee nu gewerkt wordt, is nog steeds dezelfde klei als waarmee 450 jaar geleden gewerkt werd.

Ontwerpend onderzoek

Alle drie de ontwerpstudio's hebben als uitgangspunt een schonere (gebouwde) omgeving. De reststromen die ontstaan zijn ten behoeve van landschapsbehoud (zeeslib) en schoon drinkwater (ijzerwater) worden door de studio's onderzocht. Met als doel ze in te zetten om het proces en de producten van Koninklijke Tichelaar samen te verduurzamen. Het derde materiaal waarmee gewerkt wordt is fijnstof uit de lucht, dit wordt ingezet als communicatief instrument, als bewustwording voor een schonere omgeving.

Open Atelier; zichtbaar, bespreekbaar én bruikbaar maken van reststoffen.

Koninklijke Tichelaar heeft zijn lab en oude fabriek opengesteld aan de drie ontwerpteams. De bestaande onderzoeken van de studio's rondom gebruik van de reststromen zijn ingezet als aanjagers om samen met Koninklijke Tichelaar het ontwikkel- en productieproces van Koninklijke Tichelaar te bevragen en deze uiteindelijk te

verduurzamen. Dit alles vond plaats in de vorm van een Open Atelier, waarin het publiek welkom was om het erfgoed en de toekomst van keramiek te beleven. Het publiek werd zich niet alleen bewust van de reststoffen en herkomst, maar werd tevens meegenomen in het proces. Op die manier worden het proces en de reststromen letterlijk zichtbaar, bespreekbaar én bruikbaar. De onderzoeksresultaten en start van het opschalingsproces worden getoond tijdens de Dutch Design Week waar we graag in dialoog gaan.

Image List

Filename	Caption	Credit
kleiberg_1663080183.jpeg		

The images above are included in the ZIP under /images.