

Project Sea_Chells

Project Sea_Chells, presented by Gomi No Sensei, is a material research into scaling biomedical materials into the built environment.

Project Sea_Chells, gepresenteerd door Gomi No Sensei, is een materieel onderzoek naar het opschalen van biomedische materialen naar de gebouwde omgeving

Hosted by: Gomi No Sensei

Project Information (EN)

From Deep Tech to Design Object

Project Sea_Chells is an interdisciplinary materials science and architecture exploration into the materiality of our built environment. Gomi No Sensei Develops product formulations that scale biomedical materials to the built environment, aiming to contribute both to the creation of innovative materials and to product end-of-life considerations for engineers and materials designers imagining and inventing the materials of tomorrow. In this exploration, Gomi No Sensei is focused on the process of reverse engineering Nacre or Parelmoer. As well as understanding the technical material properties of these bioengineered materials and their implications in product implementation.

Considering Materiality of the Built Environment as a living landscape

What if frequently replaced and circulated design objects were made of materials that can go back into a natural biological system? What if we intentionally designed elements of our built environment to be replaced every 5-20 years? What if those elements could degrade into parts that can be used by other organisms, so that our built and biological carbon cycles could function as a continuum? Sea_Chells envisages design implementation instructions to architects and spatial designers regarding the materiality of the built environment, so that it may functionally operate like an integrated ecosystem, both in its material use and discard.

Projectinformatie (NL)

Van Deep Tech tot Design Object

Project Sea_Chells is een interdisciplinaire materiaalwetenschap en architectuuronderzoek naar de materialiteit van onze gebouwde omgeving. Gomi No Sensei Ontwikkelt productformuleringen die biomedische materialen aanpassen aan de gebouwde omgeving, met als doel bij te dragen aan zowel het creëren van innovatieve materialen als aan het einde van de levensduur van het product voor ingenieurs en materiaalontwerpers die de materialen van morgen bedenken en uitvinden. In deze verkenning richt Gomi No Sensei zich op het proces van reverse engineering van Nacre of Parelmoer. Evenals het begrijpen van de technische materiaaleigenschappen van deze biotechnologische materialen en hun implicaties bij de productimplementatie.

Materialiteit van de gebouwde omgeving beschouwen als een levend landschap

Wat als designobjecten die vaak worden vervangen en in omloop worden gebracht, gemaakt zouden zijn van materialen die terug kunnen gaan in een natuurlijk biologisch systeem? Wat als we bewust elementen van onze gebouwde omgeving hebben ontworpen om elke 5-20 jaar te worden vervangen? Wat als die elementen zouden kunnen degraderen tot delen die door andere organismen kunnen worden gebruikt, zodat onze ingebouwde en biologische koolstofcycli als een continuüm zouden kunnen functioneren? Sea_Chells voorziet ontwerpimplementatie-instructies voor architecten en ruimtelijke ontwerpers met betrekking tot de materialiteit van de gebouwde omgeving, zodat deze functioneel kan functioneren als een geïntegreerd ecosysteem, zowel in materiaalgebruik als in afval.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-8769-1_1665662351.jpg	Chitosan Composite Films	Gomi No Sensei
5cdf3f2e-d43a-4ffa-b63e-2dd8f3f2dc4f_1665662577.jpg	Nano Cellulose Films	Gomi No Sensei
img-8788_1665666096.jpg	Nacre Composite. Early prototype	Gomi No Sensei
img-8798_1665666128.jpg	Nacre Composite. Early prototype	

The images above are included in the ZIP under /images.