

De Snoepwinkel

A candy shop of design critiques: lick, suck, chew, munch and let's get (sugar) high together!

Een snoepwinkel van ontwerpkritieken: likken, zuigen, kauwen, kauwen en laten we samen (suiker) high worden!

Hosted by: Anna Resei, Ida Blichfeld & Pete Ho Ching Fung

Project Information (EN)

A pseudo candy shop

The design world is so often weighed down with ambiguous exhibition texts, self-absorbed research projects, feel-good speculative proposals and fetishisations of craft. For DDW 2022, the curator of De Snoepwinkel challenges a group of thinkers, designers and makers to create edible design critiques: Some made literally from sugar and its associated ephemera, others look at the complex social and cultural surroundings of candy: the desire, the addiction, the (un)sustainable consumption, the exploitation, the novelty and exchange. Visitors are invited to smell, lick, suck and enjoy the surges of dopamine as the critiques swim through their digestive tracts and seep into their subconsciousness. With this pseudo candy shop, we are interested in reimagining what shapes and forms critique can take within our contemporary culture. How do we move beyond preaching to the choir, inviting others into these often inaccessible subjects as a form of critical engagement with the public? Adèle Vivet (FR) Anna Resei (DE/AT) Carlos Sfeir (DE/CL) Chongjin Chen (NL/CHN) Clara Schweers (DE/NL) Ida Blichfeld (DK) Meghan Clarke (NL/UK) Tadeas Podracky (CZ) Thomas Woltmann (DK)

Projectinformatie (NL)

De Snoepwinkel

De designwereld gaat zo vaak gebukt onder dubbelzinnige tentoonstellingsteksten, egocentrische onderzoeksprojecten, speculatieve feelgood-voorstellen en fetisjiserings van ambacht. Voor DDW 2022 daagt de curator van De Snoepwinkel een groep denkers, ontwerpers en makers uit om eetbare ontwerpkritieken te creëren: sommige letterlijk gemaakt van suiker en de bijbehorende ephemera, anderen kijken naar de complexe sociale en culturele omgeving van snoep: het verlangen, de verslaving, de (on)duurzame consumptie, de uitbuiting, de nieuwigheid en uitwisseling. Bezoekers worden uitgenodigd om te ruiken, te likken, te zuigen en te genieten van de golf van dopamine terwijl de kritieken door hun spijsverteringskanaal zwemmen en in hun onderbewustzijn sijpelen. Adèle Vivet (FR) Anna Resei (DE/AT) Carlos Sfeir (DE/CL) Chongjin Chen (NL/CHN) Clara Schweers (DE/NL) Ida Blichfeld (DK) Meghan Clarke (NL/UK) Tadeas Podracky (CZ) Thomas Woltmann (DK)

Image List

Filename	Caption	Credit
candy-ddw22-twister-small_1662577495.jpg		Anna Resei

The images above are included in the ZIP under /images.