

DUO-TOON-MEUBELOBJECTEN

Hosted by: Frida van der Poel

Project Information (EN)

DUO-TOON 'KULISI'. Mariette Wolbert en Frida van der Poel

'KULISI' Folding screen 'Kulisi' is a co-production of Frida van der Poel and Mariëtte Wolbert. This innovative screen is suitable both at home and in the work environment, for example in the office. It is designed in such a way that it can be placed anywhere independently. It works as a room divider. Visually and acoustically, it makes rooms small, comfortable and intimate. It creates tranquility. SPECIAL FEATURE: Wool felt is used in a double layer in the KULISI folding screen. Special laser technique creates a structure in a semi-transparent pattern. A two-sided backstage effect is created. Wool felt is fire-resistant, moisture-regulating and sound-absorbing. LOCAL PRODUCTION: The frame of the folding screen, designed by Frida, is made of silver maple. These trees were donated to the city of Leiden by Canada after the Second World War. In 2011, this reconstruction wood was felled and the trees were cut on the wind in the Leiden wood sawmill 'de Heesterboom'. And in the workshop, the wood is processed into a furniture object. The textile felt is also produced in the Netherlands. Of course, different combinations in felt structures, color and wood type are possible on request

DUO-TOON NOVÝ SKOK. Bastiaan Luijk en Frida van der Poel

The NOVÝ SKOK, side table, which can also be used as a stool, is a collaboration between Frida van der Poel and Bastiaan Luijk. The innovative strength of this design is a combination of traditional craftsmanship and mastery of digital design and production techniques (by Bastiaan Luijk). Special feature: The starting point is the shape of the well-known 3-leg: SKOK. Originally designed in 1994 by Frida van der Poel. The base is made of recycled wenge wood. A new detail has been added to the recognizable shape. The shape and pattern of the top surface are 3D modeled using mathematical algorithms. The result is a fine-mesh pattern inspired by a pattern from nature: 'spiral phyllotaxis'. The seat is 3D printed from a very strong and durable matt black material: a MIX of renewable raw materials PLA (Polylactic acid) and the wood dust lignin. STUDIO BL - Bastiaan Luijk has been creating designs since 2019 using algorithmic design and digital production methods such as 3D printing. He often bases concepts on shapes and patterns with natural or harmonious properties. The work is both functional and decorative: between art, technology and design.

FURNITURE OBJECTS from the workshop, Frida van der Poel. Including a TELGANG, an OVIVAT and a KNYFAL

Frida van der Poel is an independent furniture designer/maker and visual artist graduated from the Furniture College in Amsterdam and mainly works with wood. Her workshop focuses on interior projects and furniture products, the sketch designs combine sculpture with functionality. Important elements are perspective and plasticity. Solidity and playfulness (function and drama) combine in the furniture object. Inspiration: "if the design is based on art, it automatically becomes useful", is a quote from the Czech Cubist: Pavel Janák from 1910. Cubism flourished in the 10's of the 20th century with its multifacetedness and a simultaneity of visibly different sides. She opens the attack on central perspective orthogonality and creates movement and interaction. A dynamic is created between empty and filled space, structure comes into motion and the viewer experiences different points of view at the same time. Since 1991 Frida van der Poel has been an active member of the artists' initiative Galerie Zône for applied art in Leiden. She also works on commission. Many furniture objects have now found their way around the world.

Projectinformatie (NL)

DUO-TOON 'KULISI'. Mariette Wolbert en Frida van der Poel

' KULISI' Kamerscherm 'Kulisi' is een co-productie van Frida van der Poel en Mariëtte Wolbert. Dit innovatieve

scherm voldoet zowel huiselijk als in de werksfeer, bijvoorbeeld op kantoor. Het is zodanig ontworpen dat het overal zelfstandig te plaatsen is. Het werkt als ruimteverdeler. Visueel en akoestisch maakt het ruimtes klein, behaaglijk en intiem. Het creëert rust. Bijzondere eigenschap: In het KULISI kamerscherm wordt woluilt dubbellaags toegepast. Speciale lasertechniek creëert een structuur in een half doorzichtig patroon. Er ontstaat een tweezijdige coulissewerking. Woluilt is brandwerend, vochtregulerend en geluiddempend. Lokale productie Het door Frida ontworpen raamwerk van het kamerscherm is gemaakt van de zilveresdoorn. Deze bomen zijn na de tweede wereldoorlog geschonken aan de stad Leiden door Canada. In 2011 werd dit wederopbouwhout gekapt en in de Leidse houtzaagmolen 'de Heesterboom' heeft de bomen gezaagd op de wind. En in de werkplaats wordt het hout verwerkt naar een meubelobject. Ook het textielvilt wordt in Nederland geproduceerd. Uiteraard zijn verschillende combinaties in viltstructuren, kleur en houtsoort op aanvraag mogelijk.

DUO-TOON NOVÝ SKOK. Bastiaan Luijk en Frida van der Poel

De NOVÝ SKOK, bijzettafel, ook als kruk te gebruiken, is een samenwerking tussen Frida van der Poel en Bastiaan Luijk. De innovatieve kracht van dit ontwerp is een combinatie van ambachtelijk vakmanschap en beheersing van digitale ontwerp- en productietechnieken (door Bastiaan Luijk). Bijzondere eigenschap: Het startpunt is de vorm van de welbekende 3-poot: SKOK. Oorspronkelijk ontworpen in 1994 door Frida van der Poel. Het onderstel is uitgevoerd in gerecycled wengéhout. Aan de herkenbare vorm is een nieuw detail toegevoegd. De vorm en het patroon van het bovenzijde zijn 3D gemodelleerd met behulp van wiskundige algoritmes. Met als resultaat een fijnmazig patroon geïnspireerd door een patroon uit de natuur: 'spiraal fyllotaxis'. Het zitvlak is 3D-geprint van een zeer sterk en duurzaam mat zwart materiaal: een MIX van hernieuwbare grondstoffen PLA (Polymelkzuur) en de houtstof lignine. STUDIO BL - Bastiaan Luijk creëert sinds 2019 ontwerpen middels algoritmisch ontwerpen en digitale productiemethoden zoals 3D-printen. Concepten baseert hij vaak op vormen en patronen met natuurlijke of harmonieuze eigenschappen. Het werk is zowel functioneel als decoratief.

MEUBELOBJECTEN uit de werkplaats, Frida van der Poel. O.a een TELGANG, een OVIVAT en een KNYFALL.

Frida van der Poel is een zelfproducerend meubelontwerper en beeldend kunstenaar afgestudeerd aan het Meubileringscollege te Amsterdam en voornamelijk werkend met hout. Haar werkplaats houdt zich bezig met interieurprojecten en meubelproducten, de schetsontwerpen paren sculptuur aan functionaliteit. Belangrijke elementen zijn perspectief en plasticiteit. Soliditeit en speelsheid (functie en drama) combineren zich in het meubelobject. Inspiratie: "als het ontwerp zich richt naar de kunst wordt zij vanzelf nuttig", is een citaat van de Tjechische Kubist: Pavel Janák uit 1910. Het kubisme kende haar bloei in de jaren '10 van de 20ste eeuw met zijn veelkantigheid en een gelijktijdigheid van zichtbaar verscheidene zijvlakken. Ze opent de aanval op centraalperspectiefische orthogonaliteit en creëert beweging en interactie. Er ontstaat dynamiek tussen lege en gevulde ruimte, structuur komt in beweging en de kijker ervaart gelijktijdig verschillende gezichtspunten. Sinds 1991 is Frida van der Poel actief lid van het kunstenaars initiatief Galerie Zône voor toegepaste kunst te Leiden. Zij werkt ook in opdracht. Inmiddels hebben vele meubelobjecten hun weg over de wereld gevonden.

Image List

Filename	Caption	Credit
telgang01bcevelienseegers_1662550996.jpg	TELGANG Frida van der Poel	Evelien Seegers
kulisi-van-der-poel-wolbert-ddw_1662551227.jpg	KULISI Mariette Wolbert/ Frida van der Poel	Dennis A-Tjak
novy-skok-min_1661790946.jpg	NOVÝ SKOK Bastiaan Luijk/ Frida van der Poel	free
ovivat01cevelienseegers_1662551029.jpg	OVIVAT Frida van der Poel	Anja de Wit
p5051439_1662551042.jpg	Stoel Frida van der Poel	

The images above are included in the ZIP under /images.