G1rl W0rld

Hosted by: Isabelle Nair-Lacheta

Project Information (EN)

About G1rl World

G1rl W0rld explores the theme of gender by reclaiming traditional craft and uses its political potential to work against a history of violence and repression against women to be both radically disruptive and radically reparative. Nair-Lacheta examines the role of aesthetics and archetypes by leaning into the caricature of femininity, via hyper-feminine and hyper-sexual aesthetics, to critique and reject the male gaze and reclaim the power of that femininity. The pieces of furniture in the installation function as a portal. The audience will be able to access 3D archetypes through Augmented Reality (AR), into an imaginative world that is unapologetically femme.

Projectinformatie (NL)

Over G1rl World

G1rl W0rld verkent het thema gender door traditionele ambacht terug te winnen en gebruikt zijn politieke potentieel om een geschiedenis van geweld en repressie tegen vrouwen tegen te gaan om zowel radicaal ontwrichtend als radicaal herstellend te zijn. Nair-Lacheta onderzoekt de rol van esthetiek en archetypen door te leunen op de karikatuur van vrouwelijkheid, via hypervrouwelijke en hyperseksuele esthetiek, om de mannelijke blik te bekritiseren en af te wijzen en de kracht van die vrouwelijkheid terug te winnen. De meubels in de installatie fungeren als portaal. Het publiek krijgt via Augmented Reality (AR) toegang tot 3D-archetypen in een fantasierijke wereld die onbeschaamd vrouwelijk is.

Image List

Filename	Caption	Credit
exhibitionset-up1_1660592133.png	Exhibition at The Royal Academy of Art, The Hague	Cecilie Fang Jensen
lolitaar-2_1660592437.png	"Lolita" as seen on AR G1rlW0rld app	Cecilie Fang Jensen
strawberrypussyfilmstill-min_1660594245.png	Screenshot from the film "Lolita" on G1rlW0rld app	
chair_1660594635.jpeg	The Bimbo's Chair by Isabelle Nair-Lacheta	
k-popbabiesfilmstill-min_1660598419.png	Screenshot from the film "Lolita" on G1rlW0rld app	

The images above are included in the ZIP under `/images`.