Anything But a Hole

Exploring stories of the bellybutton
Verhalen over de navel ontdekken

Hosted by: Samriddhi Ghattak

Project Information (EN)

Lean in and feel the power of your Bellybutton

The bellybutton is something we all share regardless of gender, however, in India the navel is seen as a sexualised object on women and has major social implications on how a woman is treated. In our patriarchal system, there is a sense of control over women's bodies and how we show our bellybutton. Growing up in this system, I have become highly aware of how people perceive my navel and am very scared/ashamed of showing it. However, I realised that people in western countries do not think about their navel at all. “Anything but a Hole” Explores the duality of the navel and shares its stories through five soft sculptures. The audio is paired with a haptic belt which is connected to the viewer's navel as well. This tactile storytelling helps us to feel the bellybutton as our sixth sense which is located behind the navel. The vibration in the navel resonates throughout the body and stays beyond the installation, fulfilling the main goal of the work; to understand body politics and sexualization of women in India by the bellybutton and understanding the importance of one’s own bellybutton by bringing intention and attention to it.

Projectinformatie (NL)

Leun voorover en voel de kracht van je navel

De navel is iets dat we allemaal delen, ongeacht geslacht, maar in India wordt de navel gezien als een geseksualiseerd object voor vrouwen en heeft het grote sociale gevolgen voor hoe een vrouw wordt behandeld. In ons patriarchale systeem is er een gevoel van controle over het vrouwenlichaam en hoe we onze navel laten zien. Opgroeiend in dit systeem ben ik me zeer bewust geworden van hoe mensen mijn navel zien en ben erg bang/schaamt om het te laten zien. Ik realiseerde me echter dat mensen in westerse landen helemaal niet aan hun navel denken. "Anything but a Hole" Onderzoekt de dualiteit van de navel en deelt zijn verhalen door middel van vijf zachte sculpturen. De audio is gekoppeld aan een haptische riem die ook is verbonden met de navel van de kijker. Dit tactiele verhaal helpt ons om de navel te voelen als ons zesde zintuig dat zich achter de navel bevindt. De vibratie in de navel resoneert door het hele lichaam en blijft buiten de installatie, waarmee het hoofddoel van het werk wordt vervuld; lichaamspolitiek en seksualisering van vrouwen in India door de navel begrijpen en het belang van de eigen navel begrijpen door er intentie en aandacht op te vestigen.

Image List

Filename	Caption	Credit
screenshot-2022-08-31-at-235712_1661983374.png	Anything but a Hole, KABK 2022 Grad show	
imd-samriddhi-ghattak-09-min_1661983495.jpg	Anything but a Hole, KABK 2022 Grad show	
imd-samriddhi-ghattak-02-min-1_1661983571.jpg	Anything but a Hole, KABK 2022 Grad show	

The images above are included in the ZIP under `/images`.