

ICOE Flood Garment

What does it mean to adapt to a changing world?

Wat betekent het om je aan te passen aan een veranderende wereld?

Hosted by: Dara Benno

Project Information (EN)

Everyday objects for everyday emergency.

Whether or not we incorporate a response system to risk into our daily lives will directly affect how we will be able to adapt to the imminent threats brought on by climate change. With rising sea levels and record increase in rainfall, coastal cities aren't the only high risk zones for flooding. Lacking the infrastructure necessary to feel prepared for climate emergencies, how can our existing lifestyles provide comfort in the embodied acknowledgment of disaster awareness and incorporate elements of preparedness into daily life? If we start to consider how daily items that are already a part of our existing routines can transform into objects of support, we can begin to incorporate elements of climate disaster readiness into daily life without feeling like we are losing a sense of self. By utilizing lifestyle as a means for accessible integration of preparatory items, a mental shift is facilitated from one of dissociative tendencies to one that empowers the individual through facing the reality of the world around us.

Ready made, made ready.

The ICOE Flood Garment transforms something as mundane as a shower curtain into an inflatable outfit in the event of a sudden natural disaster, helping not only the individual feel prepared but also empowered to take action in the moment of crisis. A functioning flotation collar and tear-away panels for others in need offer elements of community resilience, embodying a shift away from an individualistic mindset. Removable paracord embedded throughout seams allows for flexibility in a scenario where an inflatable piece needs to be thrown to someone out of reach. Instructional icons on the curtain itself allow for a mental rehearsal of steps to take in an emergency scenario, adding to feelings of preparedness and easing sentiments of anxiety and despair. In the moment that the shower curtain is torn down and the garment is removed, a state of emergency is declared by the individual. By removing the outfit on a "regular" day and choosing to wear it, the ICOE objects become a statement, using fashion and self expression as a public mode of not only sparking dialogue surrounding the climate crisis but also acting as a reminder of accountability and community resilience.

The role of the designer.

As a designer, it's extremely important for me to continuously consider process and material choices as they relate to their effect on both the individual, the community and the environment. While creating the ICOE garment, I did not want to create excess waste in producing a material artifact. By partnering with Quiet Town, an ethical and sustainably-focused home goods brand based out of California, I was able to repurpose their shower curtain samples and create objects that encourage critical thinking and reflection.

Projectinformatie (NL)

Alledaagse voorwerpen voor alledaagse noodgevallen.

Of we al dan niet een reactiesysteem op risico's in ons dagelijks leven opnemen, zal rechtstreeks van invloed zijn op hoe we ons zullen kunnen aanpassen aan de dreigende bedreigingen die door klimaatverandering worden veroorzaakt. Met een stijgende zeespiegel en een recordtoename van regenval zijn kuststeden niet de enige zones met een hoog risico op overstromingen. Hoe kunnen onze bestaande levensstijlen, bij gebrek aan de infrastructuur die nodig is om voorbereid te zijn op noodsituaties in het klimaat, troost bieden in de belichaamde erkenning van rampenbewustzijn en elementen van paraatheid in het dagelijks leven opnemen?

Klaar gemaakt, klaar gemaakt.

Op het moment dat het douchegordijn wordt afgebroken en het kledingstuk wordt verwijderd, wordt de noodtoestand uitgeroepen door het individu. Door de outfit op een "gewone" dag te verwijderen en ervoor te kiezen deze te dragen, worden de ICOE-objecten een statement, waarbij mode en zelfexpressie worden gebruikt als een openbare manier om niet alleen een dialoog op gang te brengen over de klimaatcrisis, maar ook als herinnering aan verantwoordelijkheid en veerkracht van de gemeenschap.

De rol van de ontwerper.

Als ontwerper is het voor mij uiterst belangrijk om continu na te denken over proces- en materiaalkeuzes, aangezien deze betrekking hebben op hun effect op zowel het individu, de gemeenschap als het milieu. Bij het maken van het ICOE-kledingstuk wilde ik geen overtollig afval creëren bij het produceren van een materieel artefact. Door samen te werken met Quiet Town, een ethisch en duurzaam gericht merk voor huishoudelijke artikelen uit Californië, kon ik hun douchegordijnmonsters een nieuwe bestemming geven en objecten maken die kritisch denken en reflectie aanmoedigen.

Image List

Filename	Caption	Credit
benno6_1660323585.jpg	ICOE coat and waist wrap worn as statement garment	Video Still - Matt Watson; Model - Louise Starr
benno2_1660173662.jpg	Garment worn in Providence, RI hurricane barrier	Video Still - Matt Watson; Model - Louise Starr
benno3_1660173798.jpg	Garment worn in Providence, RI hurricane barrier	Video Still - Matt Watson; Model - Louise Starr
benno4_1660173861.jpg	ICOE Shower Curtain and Illustrated Components	Dara Benno
benno5_1660173943.jpg	ICOE Flood Garment - Front and Back	

The images above are included in the ZIP under /images.