

# InoAcademy by Vilnius Academy of Arts

**Hosted by:** Vilnius Academy of Arts

## Project Information (EN)

### InoAcademy by Vilnius Academy of Arts

The project InoAcademy presents works created by young design entrepreneurs from Vilnius Academy of Arts (Lithuania). The aim of the project is to significantly strengthen the entrepreneurship culture at the education institution, involve researchers, and prepare R&D products for commercialization. Welcome to explore new materials from algae, food waste, eggshell, ceramics glaze made of cogeneration plant slag and unsorted glass waste or 3D ceramic furnace reconstruction technology.

#### **Projects by Ieva Laskeviciute, Airidas Skublickas and Rokas Dovydenas**

**Jewellery collection Reloaded by Ieva Laskeviciute** The jewellery collection analyses the relation between carbonate-class minerals calcite, aragonite, dolomite and hen eggshells. The chemical composition of these minerals almost perfectly matches that of eggshells found in most household environments. The eggshell is composed almost entirely of calcium and magnesium carbonates, and the chemical composition of the selected carbonate-class minerals is dominated by this particular inorganic salt. Jewellery is made with these new eco-friendly and aesthetically pleasing stones that promote zero-waste policy and thus become a substitute for precious stones in jewellery and design. **Cinivtro by Airidas Skublickas** Cinivtro is an experimental material made of cogeneration plant slag and unsorted glass waste. There is a huge potential to use it for mass production – from protective coatings for surfaces, such as enamels for metal or glaze for ceramics, as well as to produce ceramic masses. **3D ceramic furnace reconstruction technology by Rokas Dovydenas** A complex system that helps to restore furnace tiles in a more sustainable and less expensive way. With the help of 3D ceramics scanning and printing technology, the production of equipment matrices becomes less complicated, lower numbers of defects and minimises storage. This is a wonderful solution for museums and private homes with ancient ceramic furnaces.

## Projectinformatie (NL)

### "Inoacademy van Vilnius Kunstacademie"

Het project Inoacademy presenteert werken van jonge ontwerpondernemers van de kunstacademie van Vilnius (Litouwen). Het doel van het project is de ondernemerschapscultuur aan de onderwijsinstelling aanzienlijk te versterken, onderzoekers erbij te betrekken en O&O-producten voor te bereiden op commercialisering. Welkom bij de verkenning van nieuwe materialen uit algen, voedselafval, eierschalen, keramiekglasuur uit slakken van warmtekrachtcentrales en ongesorteerd glasafval of 3D-technologie voor de reconstructie van keramische ovens.

#### **Projecten van Ieva Laskeviciute, Airidas Skublickas en Rokas Dovydenas**

**Juwelen collectie Reloaded van Ieva Laskeviciute** De sieraden collectie analyseert de relatie tussen de carbonaat-klasse mineralen calcië, aragoniet, dolomiet en kippeneierschalen. De chemische samenstelling van deze mineralen komt bijna perfect overeen met die van eierschalen die in de meeste huishoudens worden aangetroffen. De eierschaal bestaat bijna volledig uit calcium- en magnesiumcarbonaat, en de chemische samenstelling van de geselecteerde carbonaat-klasse mineralen wordt gedomineerd door dit specifieke anorganische zout. Er worden sieraden gemaakt met deze nieuwe milieuvriendelijke en esthetisch aantrekkelijke stenen die een zero-waste beleid bevorderen en zo een substituuat worden voor edelstenen in sieraden en design. **Cinivtro door Airidas Skublickas** Cinivtro is een experimenteel materiaal gemaakt van slakken van warmtekracht centrales en ongesorteerd Cinivtro is een experimenteel materiaal gemaakt van slakken van warmtekracht centrales en ongesorteerd glasafval. Er is een enorm potentieel om het te gebruiken voor massaproductie - van beschermende coatings voor oppervlakken, zoals email voor metaal of glasuur voor keramiek, tot de productie van keramische massa's. **3D-technologie voor keramische ovenreconstructie door Rokas Dovydenas** Een complex systeem dat helpt om oventegels op een duurzamere en minder dure manier te herstellen. Met behulp van de 3D-keramiekscan- en printtechnologie wordt

de productie van materiaalmatrijzen minder ingewikkeld, zijn er minder defecten en wordt de opslag geminimaliseerd. Dit is een prachtige oplossing voor musea en particuliere woningen met oude keramische ovens.

## Image List

| Filename                                                             | Caption                                          | Credit |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------|
| vilnius-academy-of-arts-ieva-laskeviciute2_1664277567.jpg            | Jewellery collection Reload by Ieva Laskeviciute |        |
| vilnius-academy-of-arts-rokas-dovydenas3_1664277686.jpg              | Rokas Dovydenas at his studio                    |        |
| vilnius-academy-of-arts-rokas-dovydenas1v2_1664277720.jpg            | A piece from Rokas Dovydenas ceramic collection  |        |
| vilnius-academy-of-arts-airidas-skublickas-cinivetro4_1664277733.jpg | Cinivetro by Airidas Skublickas                  |        |
| vilnius-academy-of-arts-ieva-laskeviciute1-1_1664277743.jpg          | Jewellery collection Reload by Ieva Laskeviciute |        |

The images above are included in the ZIP under /images.