Digital humans in the metaverse

11 experimental designers
11 experimentele designers

Hosted by: Effenaar smart venue

Project Information (EN)

Realistic and more attractive learning enviroments

in learning situations, where the learner needs to learn how to handle themselves in a specific scenario, realism is extremely important. Using volumetric video we can introduce digital people into a learning environment without breaking the level of realism required for the immersive situation created. This means technology can now be used to teach people how to react to certain behaviour of people to the point of slight facial expressions while maintaining the feeling of looking at an actual person.

Long lasting awareness and empathy

Due to the photo realistic video a lot of emotion and connection can be conveyed which would otherwise feel fake or off. People get sucked into the world of the character displayed and join them on their journey feeling a link through the realism of the digital human. The message will be much stronger and convincing than when using traditional media.

Worlds without frontiers

in the music entertainment industry a live performance is the peak of interaction between a fan and a performer. Using volumetric video this limit can be pushed to new heights creating more personal and unique experiences for fans while reducing the workload on artists and performers.

Projectinformatie (NL)

realistische en meer aantrekkelijke leeromgevingen

in een les situatie waar een leerling een manier van gedragen in een voorgeschreven scenario moet leren is realisme van dit scenario enorm belangrijk. door gebruik te maken van volumetric video kunnen we digitale mensen introduceren in deze leer omgeving zonder dit cruciale onderdeel van realisme te doorbreken. dit betekend dat technologie nu gebruikt kan worden om mensen aan te leren hoe ze moeten reageren op het gedrag van andere mensen tot op het niveau van gezichtsuitdrukkingen, en dit terwijl ze het gevoel hebben dat ze communiceren met een echt persoon.

langdurige bewustheid en sympathie

door gebruik te maken van foto realistische beelden kan een grote hoeveelheid emotie en verbondenheid overgebracht worden zonder dat dit nep aanvoelt voor de ontvanger. mensen worden het verhaal van de digitale persoon ingetrokken en voelen een sterken band met het realistische personage. hierdoor kan op een krachtigere manier een verhaal over worden gebracht dan mogelijk is met traditionele middelen in de muziek industrie is een live performance de top van interactie tussen artiest en fan. met volumetric video kan deze grens worden verlegd naar een eerder onverstelbaar niveau, en dit zonder dat hier meer tijd in gaat zitten vanuit de artiest.

Image List

Filename	Caption	Credit
dd8_1659966723.png		Coloray

Filename	Caption	Credit
ddw7_1659966729.png		
ddw6_1659966742.jpg		
ddw1_1659966753.jpg		
ddw2_1659966761.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.