

Afaina de Jong / AFARAI & Innavisions - Agliment

Feel the Vibe at Eindhoven Airport: Afaina de Jong / AFARAI & Innavisions

Feel the Vibe at Eindhoven Airport: Afaina de Jong / AFARAI & Innavisions

Hosted by: Van Abbemuseum

Project Information (EN)

Feel the Vibe at Eindhoven Airport: Afaina de Jong / AFARAI & Innavisions

Presented across three vitrines are a series of hanging and interlocking spatial objects. The spatial objects draw on de Jong and long-time collaborator Innavision's spatial and formal language. Sitting at the intersection of architecture, design and art the three installations explore the interchanging meaning of what it is to see and to be seen. Through the movement of the audience the graphic and spatial nature of the works plays with the alignment of its shapes and palette and consequently with what and who is inside and outside. The world of reference that 'Aligment' emerges from is a world beyond Modernism, a multiplicity of realities. 'Alignment' prompts us to consider, and question, audiences' aesthetic and cultural references. Here references and realities exist together – in the motifs of the spatial objects as well as within the vitrines themselves. As such they function as engaging propositions for a shared reality while sharing space.

Projectinformatie (NL)

Feel the Vibe at Eindhoven Airport: Afaina de Jong / AFARAI & Innavisions

Verspreid over de vitrines worden een hangende en in elkaar grijpende ruimtelijke objecten getoond. De ruimtelijke objecten zijn gemaakt op basis van de ruimte- en vormtaal van de Jong en Innavisions, met wie zij al lange tijd samenwerkt. Op het snijvlak van architectuur, design en kunst verkennen de drie installaties de veranderende betekenis van wat het is om te zien en gezien te worden. Doordat de toeschouwers bewegen, zorgt het grafische en ruimtelijke karakter van de werken voor een spel met de onderlinge verhoudingen tussen hun vormen en kleuren en dus met wat en wie zich binnen en buiten bevindt. Het referentiekader waar 'Aligment' uit voortkomt, is een wereld voorbij het modernisme, een veelheid van werkelijkheden. Door deze verwijzingen zet 'Alignment' ons ertoe aan de esthetische en culturele referenties van toeschouwers te overdenken en ter discussie te stellen. Hier gaan referenties en realiteiten samen – geïntegreerd in de vorm van de ruimtelijke objecten en in de vitrines zelf. Als zodanig functioneren ze als fascinerende voorstellen voor een gedeelde werkelijkheid bij het delen van de ruimte.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc6044-afiana-de-jong-kleiner-formaat-1600x1067_1660307245.jpg	Afaina de Jong / AFARAI & Innavisions	

The images above are included in the ZIP under /images.