# De collectie is... De Edelkoort collectie

Design objects from the private collection of Lidewij Edelkoort brought together with contemporary art from the Van Abbemuseum.
*Designobjecten uit de privécollectie van Lidewij Edelkoort samengebracht met beeldende kunst uit het Van Abbemuseum.*

**Hosted by:** Van Abbemuseum

## Project Information (EN)

## The collection is... The Edelkoort collection

How close are the ties between visual art and design? Lidewij Edelkoort and the Van Abbemuseum answer this question with the exhibition 'The collection is...' during Dutch Design Week 2022. In no less than 10 rooms of the Old Building, 'The collection is...' poetically explores the line between autonomous design and visual art. The interplay between the two disciplines allows you to think creatively about social issues such as climate change, migration, loneliness and the relationship between the city and the countryside. The Edelkoort collection consists of unique pieces by autonomous designers, with an emphasis on alumni and (former) teachers of the Design Academy Eindhoven. Many of the pieces are unique prototypes or have a personal connection with Edelkoort. Prominent pieces from the exhibition include Maarten Baas (1978), Jurgen Bey (1965), Nacho Carbonell (1980), Piet Hein Eek (1967), Hella Jongerius (1963) and Studio Job. A second showing of 'The collection is...' can be seen in 'Home of Design' Kazerne until spring of 2023. Curator: Lidewij Edelkoort, Steven ten Thije. Initiator + founder Kazerne: Annemoon Geurts. On show: October 8th, 2022 – November 6th, 2022

## Projectinformatie (NL)

## De collectie is... De Edelkoort collectie

Hoe dicht liggen kunst en design nou eigenlijk écht bij elkaar? Lidewij Edelkoort en het Van Abbemuseum openen de dialoog met de vragende titel ‘De collectie is…’. De tentoonstelling is te zien in maar liefst 10 zalen in de Oudbouw van het museum. In iedere zaal worden design en beeldende kunst samengebracht tot verassende ensembles die ons creatief laten nadenken over grote maatschappelijke vraagstukken als klimaatverandering, migratie, eenzaamheid en de verhouding tussen stad en platteland. De Edelkoort collectie bestaat uit unieke stukken van autonome designers, waarbij de nadruk ligt op alumni en (oud)docenten van de Design Academy Eindhoven. Veel van de stukken zijn unieke prototypen of hebben een persoonlijke link met Edelkoort. Toonaangevende stukken uit de tentoonstelling zijn onder andere van Maarten Baas (1978), Jurgen Bey (1965), Nacho Carbonell (1980), Piet Hein Eek (1967), Hella Jongerius (1963) en Studio Job. Een tweede deel van de tentoonstelling van ‘De collectie is…’, is te zien in ‘Home of Design’ Kazerne t/m voorjaar 2023. Curator: Lidewij Edelkoort, Steven ten Thije Initiator + founder Kazerne: Annemoon Geurts. Te zien: 8 oktober 2022 – 6 november 2022

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| lidewij-edelkoort-tirza-schaap-2_1661935239.jpg | Lidewij Edelkoort | Tirza Schaap |
| tentoonstelling-new-melancholy-van-abbemuseum-2020-in-samenwerking-met-lidewij-edelkoort-en-kazerne-foto-joep-jacobs-2_1661935068.jpg | New Melancholy Van Abbemuseum 2020 | Joep Jacobs |

The images above are included in the ZIP under `/images`.