Smashing Heritage - le freak céramique

Shattered ceramics are made into new forms. Picking up the pieces, new thoughts and ideas are created with the old.
Van verbrijzeld keramiek worden nieuwe vormen gemaakt. Door het samenrapen van de scherven, worden nieuwe gedachten en ideeën gecreëerd met het oude.

Hosted by: Ivi van Keulen

Project Information (EN)

le freak céramique

The 18th Century vase was meticulously made. Beautiful but flawed, with chips and cracks. If it would be immaculate, it would be deemed to be very valuable. But, in the state that it was in, it’s thought to be worthless. It would also cost more to restore than they could ever sell it for. So we have an antique object that is undoubtedly beautiful, authentic, and true but is essentially valueless in the market. Valueless as I was when I just “drew” but did not have the temerity to call myself an artist. Worthless as my work was until others started to buy it. But, surely my work was worthwhile before it was purchased? Surely arts value comes from its expression, its beauty, not its price tag? I’ve decided to repair these vases by destroying them. By breaking them and reforming them to new and bold shapes, as new works, I will give them value in the modern world.

Projectinformatie (NL)

le freak céramique

De 18e eeuwse vaas is minutieus gemaakt. Mooi maar gebrekkig, met barsten en scheuren. Als het onberispelijk zou zijn, zou het als zeer waardevol worden gezien. Maar in de staat waarin het zich bevond, wordt het als waardeloos beschouwd. Het zou ook meer kosten om te herstellen dan waarvoor ze het ooit zouden kunnen verkopen. Dus we hebben een antiek object dat ongetwijfeld mooi, authentiek en waar is, maar in wezen waardeloos is op de markt. Waardeloos als ik was toen ik net 'tekende', maar niet het lef had om mezelf kunstenaar te noemen. Waardeloos als mijn werk was totdat anderen het begonnen te kopen. Maar mijn werk was toch zeker de moeite waard voordat het werd gekocht? Kunstwaarde komt toch voort uit de expressie, de schoonheid, niet het prijskaartje? Ik heb besloten om deze vazen te repareren door ze te vernietigen. Door ze te breken en om te vormen tot nieuwe en uitdagende vormen. Als nieuwe werken, zal ik ze waarde geven in de moderne wereld.

Image List

Filename	Caption	Credit
double-vase-detail-ivi-van-keulen-web_1661330492.jpg	detail Double vase by Ivi van Keulen	Noman Meihandoest
double-vase-detail-back-ivi-van-keulen-web_1661330592.jpg	detail Double vase by Ivi van Keulen	Noman Meihandoest

The images above are included in the ZIP under `/images`.