Perimeters

A replicated corner of a football pitch, where the perimeter advertising boards display the hidden disasters of our beautiful game.
Een nagebouwde hoek van een voetbalveld, waar de reclameborden het verborgen racisme van onze "beautiful game" weergeeft.

Hosted by: Luke Vermeulen

Project Information (EN)

'Perimeters' highlights the unnoticed racism in football commentary.

The media tends to represent athletes from different origins in a biased way, reproducing common racial and ethnic stereotypes. The commentators harden the view of black athletes being less intelligent and hard-working than their white counterparts and able to succeed only because of their “God-given” physical and athletic attributes. As long as the spectator focuses on the game’s visual assets, these whispers will unconsciously affect the viewer’s perception. The game is still riddled with injustice through noticed and, maybe more dangerous, unnoticed racism, such as this biased commentary. We need to recognise and acknowledge racial prejudice to address the real impact of structural racism for the future of a more inclusive game, starting off with our own listening habits. In their isolation, the words appear harmless, so I wish to bring this systematic problem to light by exposing them through this installation. The commentary of a combined 90-minute selection of various games has been carefully highlighted in the eyes of ‘sensitivity readers,’ focusing on cultural representation problems, biases, stereotypes, tropes and language that a listener could consider problematic.

Projectinformatie (NL)

'Perimeters' belicht het onopgemerkte racisme in voetbalcommentaar.

De media hebben de neiging om atleten van verschillende afkomst op een bevooroordeelde manier te vertegenwoordigen, waarbij ze algemene raciale en etnische stereotypen reproduceren. De commentatoren verharden het idee dat zwarte atleten minder intelligent en hardwerkend zijn dan hun blanke tegenhangers en alleen in staat zijn om te slagen vanwege hun "door God gegeven" fysieke en atletische eigenschappen. Zolang de toeschouwer zich concentreert op de visuele troeven van de game, zal dit gefluister de waarneming van de kijker onbewust beïnvloeden. Het spel is nog steeds bezaaid met onrecht door opgemerkt en, misschien gevaarlijker, onopgemerkt racisme, zoals dit bevooroordeelde commentaar. We moeten raciale vooroordelen herkennen en erkennen om de echte impact van structureel racisme aan te pakken voor de toekomst van een meer inclusief spel, te beginnen met onze eigen luistergewoonten. In hun isolement lijken de woorden ongevaarlijk, dus ik wil dit systematische probleem aan het licht brengen door ze via deze installatie bloot te leggen. Het commentaar verschillende wedstrijden is zorgvuldig uitgelicht in de ogen van ‘sensitivity readers.'

Image List

Filename	Caption	Credit
vuh-4257_1661935980.jpg		Cristobal Pereira
wdka-gradshow-micksantman-111_1661936128.jpg		Mick Santman
luke-installation-view-119_1661936190.jpg		Jasper van den Ende
luke-installation-view-053_1661936289.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.