

Stoelendans, maar dan anders

During DDW, Waag Futurelab and artist Arne Hendriks invite you to research what happens if we change the rules of the game.

Tijdens DDW onderzoeken Waag Futurelab en kunstenaar Arne Hendriks samen met het publiek wat er gebeurt als we de spelregels veranderen.

Hosted by: Waag Futurelab & Arne Hendriks

Project Information (EN)

What if we changed the rules of the game?

As a kid, you've learned that during the game of musical chairs there is not enough space for everyone. This leads to competition, stress and a feeling of winning when you manage to secure a chair. But what if we would flip the rules of the game? Together with artist Arne Hendriks we will discover our reactions to scarcity that has been created, and the drive to win at the expense of others. As per activist and feminist Emma Goldman in 1934: 'If I can't dance, I don't want to be part of your revolution!' Serious action is in need of dance, music and a loud voice. Come dance with us and think along about how we can offer a chair to everyone. We are living in times of abundance. There is enough space on the planet for everyone, but how do we redistribute it? Where can we make space ourselves? During this performance you'll discuss economic growth, value, solidarity, circularity and the re-design of our economic system. Grab a chair and dance along! The musical chairs performance was created by Arne Hendriks in collaboration with Waag Futurelab. You can find us at Ketelhuisplein every day of DDW.

Projectinformatie (NL)

Wat als we de spelregels veranderen?

Als kind leer je al dat er tijdens de stoelendans niet genoeg plek is voor iedereen. Dat zorgt voor competitiedrang, stress en gevoel van overwinning als je een plekje bemachtigt. Maar wat als je de regels van het spel omdraait? Met kunstenaar Arne Hendriks onderzoeken we onze reacties op gecreëerde schaarste en de drive te willen 'winnen' ten koste van anderen. 'If I can't dance, I don't want to be part of your revolution!' zei Emma Goldman, feminist, activist, en zelfverklaarde herrieschopper al in 1934. Serieuze actie heeft dans, muziek en een luide stem nodig. Kom dansen en denk mee over hoe we iedereen een stoel kunnen bieden. Er is genoeg plek voor iedereen op de wereld, maar hoe verdelen we het? Waar kun je zelf plaats maken? Tijdens deze performance ga je in gesprek over economische groei, waarde, solidariteit, circulariteit en de herinrichting van het economisch systeem. We vragen je om een stoel te pakken en mee te dansen. Je vindt de stoelendans elke dag van de DDW op het Ketelhuisplein.

Image List

Filename	Caption	Credit
stoelendans-090522-07_1661948788.png	Stoelendans by Waag and Arne Hendriks	Waag, 2022

The images above are included in the ZIP under /images.