VPRO beeldentuin

Exhibition of broadcast miniatures made for the VPRO.
Expositie van beeldscherm miniatuurtjes gemaakt voor de VPRO.

Hosted by: VPRO

Project Information (EN)

art on television

Every television program in The Netherlands is framed by an ident: short clips before and after a program that ensure the recognizability of the broadcaster. VPRO has given this space to artists for their autonomous interpretation. The VPRO invited both well-known and emerging artists active in various disciplines, from visual arts, street art and design to animation, fashion and photography. The works of multimedia artist Shertise Solano, designer Jaap Drupsteen, visual artist Streetart Frankey and illustrator Aisha Madu are now on display. In the coming years, the VPRO will give more Dutch artists the opportunity to use this canvas. With their personal vision and taste they stimulate viewers in their own amazement and interpretation. When the VPRO celebrates its centenary in four years' time in 2026, this will provide a cutout of Dutch art. During DDW, in addition to the first four idents, three new works can be seen with comment by the artists. Animation collective Job, Joris & Marieke, visual artists Annegien Schilling and textile artist Claudy Jongstra present their new ident.

Projectinformatie (NL)

Vrije kunst op televisie

Elk televisieprogramma van de publieke omroep wordt omlijst door een ident: korte clips voor en na een programma die zorgen voor herkenbaarheid van de afzender. De VPRO heeft deze ruimte vergeven aan kunstenaars voor hun persoonlijke interpretatie. De VPRO nodigde zowel bekende als opkomende kunstenaars uit die actief zijn in verschillende disciplines, van beeldende kunst, streetart en vormgeving tot animatie, mode en fotografie. Inmiddels zijn de werken van multimediakunstenaar Shertise Solano, vormgever Jaap Drupsteen, beeldend kunstenaar Streetart Frankey en illustrator Aisha Madu te zien. De VPRO geeft komende jaren meer Nederlandse kunstenaars de ruimte dit canvas te gebruiken. Met hun persoonlijke visie en smaak prikkelen zij hiermee de kijkers in hun eigen verwondering en interpretatie. Wanneer de VPRO, over vier jaar in 2026 honderdjaar bestaat, levert dit een staalkaart van Nederlandse kunst op. Tijdens DDW zijn naast de eerste vier idents drie nieuwe werken te zien met toelichting van de kunstenaars. Animatiecollectief Job, Joris & Marieke, beeldend kunstenaar Annegien Schilling en textiel kunstenaar Claudy Jongstra presenteren hun nieuwe werk.

Image List

Filename	Caption	Credit
entree_1666363195.jpg	Entree beeldentuin	Johan van de Garde
beeld1_1666363262.jpg	Beeld uit de beeldentuin	Johan van de Garde
frankey_1666363417.png	Still uit ident van Streetart Frankey	Streetart Frankey voor VPRO
shertise_1661517944.png	Still uit ident Shertise Solano	

The images above are included in the ZIP under `/images`.