Unrestrained Playful Animation

The characters and animations of the Oscar nominated and International Emmy Kids Award winning studio Job, Joris & Marieke.
De karakters en animaties van de Oscar genomineerde en International Emmy Kids Award winnende studio Job, Joris & Marieke.

Hosted by: Job, Joris & Marieke

Project Information (EN)

The Studio

Job, Joris & Marieke, the name of the studio is simple and straight to the point. And their animations? Maybe you can say the same, topped with a massive dose of playful creativity. When the three met during their studies at Design Academy Eindhoven they discovered their mutual love of telling stories. However, they also realized that Product Design was not the right discipline to carry their stories. Luckily there was the world of animation. Because they are not traditional animators, they can break with tradition. This resonates with their unrestrained and playful view on animation.

The Animations

The first rule of animation: only animate what you can see. Luckily Job, Joris and Marieke broke with this tradition, otherwise they would have never made ‘Otto’, the tender short film about an imaginary friend that connects strangers. Or, in ‘A Single Life’ they tell a multidimensional story in which they skip trough a lifetime in just two minutes and seventeen seconds. This short film was well received and was nominated for an Oscar. And that’s not all, around the world Job, Joris & Marieke are celebrated for their tragicomic and absurd stories, full of characters and designed in their iconic and simple style. Over the years they have received multiple nominations and they have won an International Emmy Kids Award for their film ‘Kop Op’ (Heads Together) in 2017. In 2018 ‘A Double Life’ was nominated for a Golden Calf and they held their first grand solo-exhibition ‘A Triple Life’ in the Kunsthal in Rotterdam.

Projectinformatie (NL)

De Studio

Job, Joris & Marieke, de naam van de studio is simpel en recht voor zijn raap. En hun animaties? Daar kun je misschien wel hetzelfde voor zeggen, maar dan met een enorme dosis aan speelse creativiteit. Toen de drie elkaar ontmoetten tijdens hun studie aan Design Academy Eindhoven kwamen ze achter hun gedeelde liefde voor het vertellen van verhalen. Ook ontdekten ze dat Product Design niet de discipline was die hun verhalen kon dragen. Gelukkig was daar de wereld van animaties. Omdat ze geen traditionele animatoren zijn, kunnen ze ook breken met de tradities. Dit zorgt voor een grote onbevangenheid en speelse blik op animeren.

De Animaties

Regel 1 van animeren: je verhaal gaat over dingen die je kunt zien. Gelukkig hebben Job, Joris en Marieke gebroken met die traditie anders hadden ze nooit ‘Otto’ kunnen maken, een tedere korte film over een imaginair vriendje die onbekenden bij elkaar brengt. Of, in ‘A Single Life’ vertellen ze in slechts 2 minuten en 17 seconden een multidimensionaal verhaal waarin op en neer wordt geskipt in de tijd. De korte film werd zo goed ontvangen dat hij werd genomineerd voor een Oscar. En daar blijft het niet bij: over de hele wereld wordt Job, Joris & Marieke geroemd om de tragikomische en absurde verhalen, vol met personages, in de eenvoudige en iconische stijl die ze in iedere film hanteren. Inmiddels heeft hun werk hen al meerdere nominaties opgeleverd en wonnen ze in 2017 een International Emmy Kids Award voor ‘Kop Op’. In 2018 werd ‘A Double Life’ genomineerd voor een Gouden Kalf en hielden ze hun eerste grote solo-expositie ‘A Triple life’ in de Kunsthal in Rotterdam.

Image List

Filename	Caption	Credit
jjm-pressphoto-01_1660246456.jpg	Job Roggeveen, Joris Oprins and Marieke Blaauw	
jjm-a-double-life-2018-kopieren_1660246477.jpg	A Double Life (2018)	Job, Joris & Marieke
jjm-asinglelife-kopieren_1660246492.jpg	A Single Life (2014)	Job, Joris & Marieke
otto-promo-still-kopieren_1660246505.jpg	Otto (2015)	

The images above are included in the ZIP under `/images`.