Made In

Five artefacts from the depot of the National Museum for World Cultures led Lena Winterink to research the materials we wear nowadays.
Vijf artefacten uit het depot van het Nationaal Museum van Wereldculturen inspireerden Lena Winterink tot onderzoek naar de materialen die we dragen.

Hosted by: Lena Winterink

Project Information (EN)

Context

Four young talents were asked by the National Museum for World Cultures to get inspired by the artefacts from the pre-plastic collection of the museum depot, and to develop new ideas from here.

Process

Five wearable objects from the 19th and 20th centuries, all made of different local materials from different continents, led Lena Winterink to think about the clothes we wear nowadays. What materials do we wear today? Where do they come from? Who made them? And what is the significance of their place of origin nowadays?

'Made In'

The words ‘made in...’ can be found on almost every label attached to our garments. But the information about the origin and used materials of a garment are not always transparent. Furthermore, when recycling garments, the labels need to be cut out to keep a high material-quality. With ‘Made In’, Lena Winterink links the global mass production of fashion with a new definition of locality. The coat is made of over 1.300 labels cut out of discarded garments, each providing “information” about the material and origin of the garment it belonged to. With this coat Winterink highlights the disappearance of locality from global production systems.

Projectinformatie (NL)

Context

Vier jonge talenten kregen van het Nationaal Museum voor Wereldculturen de opdracht zich te laten inspireren door objecten uit de pre-plastic collectie van het museum-depot, en om vanuit hier nieuwe ideeën te ontwikkelen.

Proces

Vijf draagbare objecten uit de 19e en 20ste eeuw, gemaakt van verschillende lokale materialen afkomstig uit verschillende continenten lieten Lena Winterink nadenken over de huidige materialen die we dragen. Welke materialen dragen we tegenwoordig? Waar komen ze vandaan? Wie heeft ze gemaakt? En wat is de betekenis van plaats nog?

'Made In'

De woorden 'Made in...' zijn in bijna ieder kledinglabel te vinden. Maar de informatie over de herkomst van het kledingstuk en de gebruikte materialen zijn niet altijd juist. Daarbij dienen de labels bij het recyclen van de kleren, weer uit het kledingstuk geknipt te worden voor behoud van materiaal-kwaliteit. Met 'Made In' linkt Lena Winterink de massa productie van kleding met een nieuwe definitie van lokaliteit. De mantel is gemaakt van meer dan 1.300 labels, geknipt uit lokaal afgedankte kleding, elk met "informatie" over de herkomst en materiaal samenstelling van het kledingstuk waar het ooit bij hoorde. Met deze mantel toont Winterink de verdwijning van lokaliteit in de wereldwijde productiesystemen.

Image List

Filename	Caption	Credit
lenawinterink-madein_1663236334.jpg	Coat made of labels from discarded clothes	Lena Winterink
lenawinterink-madein-03_1663236370.jpg	Artefacts from the depot of NMVW	Lena Winterink
lenawinterink-madein-02_1663236412.jpg	Winterink presents 'Made In' at the Tropenmuseum	Leonne Cuppen
lenawinterink-madein-04_1663236552.jpg	'Made In' at the depot of the Tropenmuseum	

The images above are included in the ZIP under `/images`.