SORRY WE'RE OPEN

‘SORRY WE’RE OPEN’’, is a curated expo of collectible design, art and fashion, inspired by Dutch streetlife and working class culture.
‘SORRY WE’RE OPEN’’, is een gecureerde expo van collectible design, kunst en mode, geïnspireerd op de Nederlandse volkswijken en 'voortuintjes-cultuur

Hosted by: HOUSEWEST_

Project Information (EN)

HOUSEWEST_ presents, SORRY WE'RE OPEN

Marking the entrance of Woensel West since 1926, HOUSEWEST_ will be the last incarnation of the old Bastiaans building before being demolished to make room for affordable housing and commercial spaces..To honor the significance of the location, HOUSEWEST_ will open its doors during this DDW with a big salute to all the hero’s and hustlers of the old school working class. [in]famous for its rough image and red lights, Woensel West has been standing tall as one of the original dutch working class districts of the Netherlands. Born Eindhovenaren and immigrant workers have been doing it their way for many decades until they ultimately had to bow their head to the changing times and for better or worse accept new neighbors and outside influences. ‘SORRY WE’RE OPEN’’, is a curated presentation of collectible design, art and fashion, inspired by Dutch streetlife and working class culture. In particular Woensel West streetlife and working class culture. Expect deconstructed plastic garden furniture, a lot of concrete and galvanized steel, topped with a little touch of loose morals..

Projectinformatie (NL)

HOUSEWEST_ presenteerd, SORRY WE'RE OPEN

HOUSEWEST_ markeert sinds 1926 de entree van Woensel West en zal de laatste incarnatie zijn van het oude Bastiaans gebouw, voordat ook deze plaats zal moeten maken voor een nieuwbouw toren[tje] met commerciële plint. Als laatste groet aan wat eens was, opent HOUSEWEST_ tijdens deze DDW haar deuren voor het publiek met een eerbetuiging aan alle helden en strijders van onze Nederlandse volkswijken. Lange tijd, heeft Woensel West, met haar rauwe imago en dames van lichte zeden, de rug recht kunnen houden als een van de onvervalste volkswijken van Nederland. Geboren Eindhovenaren en medelanders deden het tientallen jaren op hun eigen manier totdat ook zij het hoofd moesten bieden aan de veranderende tijden. Nieuwe invloeden en nieuwe buren, Woensel West heeft het allemaal voorbij zien komen en al dan niet gelaten geaccepteerd en uiteindelijk toch gezellig eigen gemaakt.. ‘SORRY WE’RE OPEN’’, is een gecureerde expositie geïnspireerd op de Nederlandse volkswijk en haar ‘voortuintjes cultuur’. Een nieuwe blik op plastic tuinstoeltjes, de bekende grind paaltjes en het gegalvaniseerde staal van de straatlichten dit alles overgoten met een sausje van bedenkelijke moraal..

Image List

Filename	Caption	Credit
sorrywere-open_1665388841.png		
naamloos-9_1665389182.png		
fotocombo-2_1665389197.png		

The images above are included in the ZIP under `/images`.