Magnetic Moment

Hosted by: Kazerne – Home of Design

Project Information (EN)

Briefly. A blink. You take a look. Come closer. Entering the field of attraction. Wonder. Joy. Hypnotised, your thoughts wander. At the same time. Looking inwards. An uncomfortable feeling. War. Energy. Climate. Microplastics in our food chain. Is it too late? Do we have any influence at all? Dissonant circles. In this current moment, Kazerne deploys this force to briefly step aside from the dystopian daily reality. The emotions of wonder, located in the moment between no-longer and not-yet, can lead to insight into what has eluded us until now.

–

Philosopher Genevieve Lloyd: ‘Wonder, in its many forms, has provided an intellectual space – a temporary pause – which fosters the renewal of active, imaginative, emotionally engaged thinking. It depends but also thrives on the absence of certainty.’1 She sees wonder as particularly helpful for coming to grips with the greatest uncertainties of our time, such as anthropogenic climate change, and for developing political positions on these matters. Get swept away by the contemplative works, soundscapes and scenography. Immerse yourself into the magnetic moment and get temped to freely associate and energetically face the challenges of this era. Attraction, rejection. Tension and relief. An inseparable forcefield, just like the beating heart that feeds the head. CURATOR Annemoon Geurts SCENOGRAPHY Rive Roshan SOUNDSCAPE COMPOSITION Lumus Instruments FEATURING Juul Hagemeier, Lumus Instruments, Reina Suyeon Mun, Rive Roshan, Studio Toer, Lucas Zito 1* Genevieve Lloyd, 2018, Reclaiming Wonder: After the Sublime, United Kingdom, Edinburgh University Press

Three new exhibitions

Associative dialogues from the past, a mesmerizing moment in the present and a moonshot to the future. Through three new exhibitions, on display from October 18th, Home of Design Kazerne calls for different specialists to collaborate and to create hopeful examples. Everyone from designers, governments, industries, scientists. For there is a growing awareness that we need a radical change. And art and design, in times of crises and polarisation, are maybe even more than ever in the position to connect and propose alternative scenarios. To start a transformation with both head and heart. So come and experience the smart concepts, tangible products and inspiring scenarios for yourself. Welcome to the world of Kazerne. Your DDW ticket, a reservation or 5 euro entrance gives access to the exhibitions. To enjoy coffee, lunch, drinks, dinner or a hotel room, an early reservation is recommended via www.kazerne.com.

Projectinformatie (NL)

Even. Een oogwenk. Een blik. Je kijkt. Dichterbij. Je nadert het veld van de aantrekkingskracht. Verbazing. Vreugde. Gehypnotiseerd dwalen je gedachten af. Tegelijk. De blik naar binnen. Een unheimisch gevoel. Oorlog. Energie. Klimaat. Microplastics in onze voedselketen. Is het te laat? Hebben we überhaupt invloed? Dissonante cirkels. In het hier en nu van het moment zet Kazerne de kracht van de verwondering in om even los te komen van de dystopische dagelijkse werkelijkheid. De emoties van verwondering, die zich bevinden in het moment tussen niet-langer en nog-niet, kunnen leiden tot inzicht in wat ons tot nu toe is ontgaan.

–

Filosofe Genevieve Lloyd: ‘Verwondering, in zijn vele verschijningsvormen, heeft gezorgd voor een intellectuele ruimte – een tijdelijke pauze – die de vernieuwing van actief, fantasierijk, emotioneel geëngageerd denken bevordert. Het is afhankelijk van, maar gedijt ook bij de afwezigheid van zekerheid.’1 Zij ziet verwondering samengevat als bijzonder nuttig om grip te krijgen op de grootste onzekerheden van onze tijd, zoals de antropogene klimaatverandering, en voor het ontwikkelen van politieke standpunten daarover. Laat je meeslepen door de contemplatieve werken, soundscapes en scenografie. Dompel je onder in het magnetische moment en laat je verleiden om vrij te associëren en vol energie de uitdagingen van dit tijdsgewricht tegemoet te treden.

Aantrekken, afstoten. Spanning en ontspanning. Een onlosmakelijk verbonden krachtenveld. Zoals het kloppend hart het hoofd voedt. CURATOR Annemoon Geurts SCENOGRAFIE Rive Roshan SOUNDSCAPE COMPOSITION Lumus Instruments FEATURING Juul Hagemeier, Lumus Instruments, Reina Suyeon Mun, Rive Roshan, Studio Toer, Lucas Zito 1* Genevieve Lloyd, 2018, Reclaiming Wonder: After the Sublime, United Kingdom, Edinburgh University Press

Drie nieuwe tentoonstellingen

Associatieve dialogen vanuit het verleden, een meeslepend moment in het nu en een hartenkreet voor de toekomst. Via drie nieuwe tentoonstellingen, die vanaf 18 oktober staan, roept Home of Design Kazerne op om vanuit verschillende specialismen samen te werken om hoopvolle voorbeelden te creëren. Ontwerpers, overheden, bedrijfsleven, wetenschappers, iedereen. Want het besef dat het anders moet groeit. In een tijd van crises en polarisatie hebben kunst en design misschien wel meer dan ooit de opdracht om te verbinden en alternatieve scenario’s voor te stellen. Om met hart en hoofd een verandering te verwezenlijken. Kom de slimme concepten, tastbare producten en inspirerende scenario’s zelf beleven. Welkom in de wereld van Kazerne. Je DDW-ticket, een reservering of 5 euro entree geeft toegang tot de tentoonstellingen. Om te genieten van koffie, lunch, borrel, diner of een hotelkamer is een tijdige reservering via www.kazerne.com aan te bevelen.

Image List

Filename	Caption	Credit
webpowerhousehybridcommission-riveroshanxemmalinecox-timetoreflectlighting7-imagecreditzanwimberley_1663846324.jpg		Zan Wimberley

The images above are included in the ZIP under `/images`.