EVA

To what extent is my body mine when I constantly adapt it to beauty standards and opinions of others?
In hoeverre is mijn lichaam van mij wanneer ik het constant aanpas aan schoonheidsidealen en meningen van anderen?

Hosted by: Eva van de Sande

Project Information (EN)

Public Nude

Nudity is often accompanied by a feeling of shame. This was also the case with Eva, who throughout her life felt uncomfortable and embarrassed when she had to change with other people, had to wear a bikini to swim or when she was intimate with others. And that while everyone is essentially naked. With Public Nude, Eva has played with this notion of shame, showing what she always tried to cover; her own naked body. By showing this on curtains, which are normally used to shield and cover, she investigates what this does to the experience of her body and how it changes the shame she feels.

Public Hair

Eva has been shaving a lot less for a few months now, and although this saves her a lot of time and irritated skin, she notices that she is very aware of her hair. And especially what other people think about it. Why is it that women are expected to be hairless? Do you shave yourself often, and if so, do you do it for yourself or for someone else? Have you ever received comments when you hadn't shaved, or had the feeling that you had to strictly monitor your hair growth? With Public Hair, Eva wants to challenge the hairless ideal of beauty by collecting armpit, pubic and leg hair from women and turning it into salable products. With that she poses the question; will it still be my hair if i put it in a jar and give it to someone else? And is it even my hair if I shave it to meet the expectations of others?

Public Body

We all grew up with certain ideals of beauty; thin is good and fat is bad, being short is not beautiful but being tall is, body hair is not attractive and in general symmetry is best. These ideals are introduced by social media, TV, commercials, magazines, films and so on. These beauty ideals have an influence on how we look, both consciously and unconsciously. But how big is that influence? And are you actually aware of what those ideals do to the experience of your body? With Public Body, Eva wants to invite people to portray their ideal body, or the ideal body that they feel they must meet. In this way she creates more awareness about how external influences change our body.

Projectinformatie (NL)

Public Nude

Naaktheid gaat vaak gepaard met een gevoel van schaamte. Zo ook bij Eva, die zich haar hele leven lang ongemakkelijk en opgelaten voelde wanneer zij zich moest omkleden met andere mensen, in bikini moest om te zwemmen of wanneer zij intiem was met anderen. En dat terwijl iedereen in essentie naakt is. Met Public Nude heeft Eva met dit begrip schaamte gespeeld, door te laten zien wat ze altijd probeerde te bedekken; haar eigen naakte lichaam. Door dit op gordijnen te laten zien, die men normaal juist gebruikt om af te schermen en te bedekken, onderzoekt zij wat dit doet met de ervaring van haar lichaam en hoe dit de schaamte die zij voelt verandert.

Public Hair

Sinds een paar maanden scheert Eva zichzelf een stuk minder, en alhoewel dit haar veel tijd én een geïrriteerde huid bespaart, merkt zij dat ze zich erg bewust is van haar haren. En dan vooral wat andere mensen daarvan

vinden. Hoe komt het eigenlijk dat het van vrouwen verwacht wordt dat ze haarloos zijn? Scheer jij jezelf vaak, en zoja, doe je dat voor jezelf of voor een ander? Heb jij ook wel eens opmerkingen gekregen wanneer jij je niet had geschoren, of het gevoel gehad dat jij je haargroei streng moest bijhouden? Met Public Hair wil Eva het haarloze schoonheidsideaal ter discussie stellen door oksel-, schaam- en beenhaar van vrouwen te verzamelen en daar verkoopbare producten van te maken. Daarmee stelt zij de vraag; is het nog wel mijn haar wanneer ik het in een potje stop en aan iemand anders geef? En is het überhaupt wel mijn haar wanneer ik het afscheer om aan verwachtingen van anderen te voldoen?

Public Body

We zijn allemaal opgegroeid met bepaalde schoonheidsidealen; dun is goed en dik is slecht, klein zijn is niet mooi maar lang zijn wel, lichaamsbeharing is niet aantrekkelijk en over het algemeen is symmetrie het beste. Deze idealen worden ingebracht door onder andere sociale media, tv, reclames, magazines, films en ga zo maar door. Deze schoonheidsidealen hebben zowel bewust als onbewust een invloed op hoe wij eruit zien. Maar hoe groot is die invloed? En ben jij je eigenlijk wel bewust van wat die idealen doen met de belevenis van je lichaam? Met Public Body wil Eva mensen uitnodigen om hun ideale lichaam uit te beelden, óf het ideale lichaam waarvan zij het gevoel hebben dat ze eraan moeten voldoen. Via deze wijze creëert zij meer bewustwording over hoe invloeden van buitenaf ons lichaam veranderen.

Image List

Filename	Caption	Credit
artcode-eindexpositie-stadsbalkon-04072022-jostijnligtvoetfotografie-1_1661501237.jpg	EVA	Jostijn Ligtvoet Fotografie
artcode-eindexpositie-stadsbalkon-04072022-jostijnligtvoetfotografie-4_1661501253.jpg	Public Body	Jostijn Ligtvoet Fotografie
artcode-eindexpositie-stadsbalkon-04072022-jostijnligtvoetfotografie-13_1661501269.jpg	Public Hair	Jostijn Ligtvoet Fotografie
nic-3270_1661501291.jpg	Public Nude	Jostijn Ligtvoet Fotografie
artcode-eindexpositie-stadsbalkon-04072022-jostijnligtvoetfotografie-383_1661501303.jpg	Public Body	

The images above are included in the ZIP under `/images`.