

Home(Land). UKRAINE.

Narratives on Home(Land) by Ukrainian and Dutch-based creatives

Home(Land) verteld door Oekraïense en Nederlandse creatieven.

Hosted by: Stichting Art-East+Art-West & NARADA Foundation

Project Information (EN)

Home(Land)

What defines Home(land) beyond the notion of a country/state one was born in? What emotions, memories and sensations do we associate with Home(land)? Is the notion of Home(land) relocatable? Can we (re)create Home(land) in a different place? If we lose home(land) – how do we then find it again? If one's home(land) is threatened, how to protect it, and if attacked - how to defend it? If Home(land) is suddenly taken away - what does one do to reclaim it, and if destroyed – how does one rebuild it? If nothing is left – how to rebuild/regrow/recreate Home(land) from scratch?

(Home)Land

How does a particular land area, marked by political boundaries, contribute to one's sensation of (home)Land? The land we live on, the ground & soil with its specific natural resources and habitat and the connections we've built with it throughout generations, broadly define our identity and sense of belonging. Our practices, techniques and perceptions are built on complex relations with our (home)Land. What happens when war takes the physical and tangible (home)Land away? And on a bigger level, so might global warming and potentially approaching natural and technological disasters. The basic fundamental commodities of (home)Land on both local and global levels are threatened. As a cross-disciplinary group of Ukrainian and Dutch-based creative practitioners, researchers and scientists we pondered over past and current Ukrainian narratives and rituals on land, (re)discovering authentic site-specific crafts and techniques. Through collaborative material, knowledge and skill exchange we collectively embodied our visions of (home)Land in a series of objects, and processes, that tell stories, ask questions and offer new perspectives to look into the future with hope, not fear.

Home Land

Combining authentic Ukrainian techniques, closely aligned with nature with cutting-edge knowledge on bio-design and sustainable development in the Netherlands, we address topics of Home, Land and Home(Land) through the concept of Home beyond the place of origin and using material research as a framework. What feeling provides a notion of Home away from home? Gunya, a traditional Ukrainian coat, originally worn by shepherds in the Carpathian Mountains, is a shelter on the go in itself. Providing protection from natural elements, it also serves to its owner as an amulet. Using classical Ukrainian Gunya as a template, we tell stories of local materials, and natural components, as well as co-creation with other species. Sharing a hearty meal with our beloved ones, drinking a warm beverage from a favourite mug, or cooking soup using a family recipe – might be a way to feel at home, wherever one might be. We use a laid table as a symbol of a sense of belonging. Various table setups tell stories about people, war and land. These two storylines reflect on today and glance into the possible tomorrow. Towards a Home(Land) that we will grow, restore and upcycle together.

Projectinformatie (NL)

Home(Land)

Wat definieert Home(land), Thuis(land) meer dan het idee van een land waarin je bent geboren? Welke emoties, herinneringen en sensaties associëren we met Thuis(land)? Is de notie van Thuis(land) verplaatsbaar? Kunnen we thuis(land) opnieuw creëren op een andere plaats? Als we Thuis(land) verliezen - hoe vinden we het dan terug? Als iemands Thuis(land) wordt bedreigd, hoe het te beschermen, en als het wordt aangevallen - hoe het te verdedigen?

Als Thuis(land) plotseling wordt weggenomen - wat te doen om het terug te krijgen, en als het is vernietigd - hoe te herbouwen? Als er niets meer over is - hoe kan je Thuis(land) van de grond af aan herbouwen of opbouwen?

(Home)Land

Hoe draagt een bepaald landgebied, gemarkeerd door politieke grenzen, bij aan iemands gevoel van (thuis)Land? Het land dat we bewonen, de grond met zijn specifieke natuurlijke hulpbronnen en habitat en de banden die we er door de generaties heen mee hebben opgebouwd, bepalen in grote lijnen onze identiteit en onze 'sense of belonging'. Ons werk en onze beleving zijn gebaseerd op complexe relaties met ons (thuis)Land. Wat gebeurt er wanneer oorlog het fysieke en tastbare (thuis)Land wegneemt? De fundamentele basis van (thuis)Land, zowel op lokaal als mondiaal niveau, wordt bedreigd. Als een interdisciplinaire groep van Oekraïense en Nederlandse creatieve makers, ontwerpers, onderzoekers en wetenschappers hebben we oude en nieuwe Oekraïense verhalen en rituelen bestudeerd. We hebben authentieke locatie-specifieke ambachten en technieken (her)ontdekt. Door gezamenlijk materiaal, kennis en vaardigheden uit te wisselen hebben we collectief onze visies op (thuis)land belichaamd in een serie objecten en processen, die verhalen vertellen, vragen stellen en nieuwe perspectieven bieden om de toekomst hoopvol, en niet angstig, tegemoet te zien.

Home Land

We stellen onderwerpen aan de orde van Home(Land) door authentieke Oekraïense technieken, nauw verbonden met de natuur, te combineren met cutting-edge kennis over bio-design en duurzame ontwikkeling in Nederland. Door materiaal onderzoek brengen we het concept van Thuis voorbij de betekenis als plaats van herkomst. Gunya, een traditionele Oekraïense jas, oorspronkelijk gedragen door herders in de Karpaten, is op zichzelf al een schuilplaats. Het biedt bescherming tegen de natuurelementen en dient voor de eigenaar als amulet. Met de klassieke Oekraïense Gunya als sjabloon, vertellen we verhalen van lokale materialen met natuurlijke componenten, en levende organismen ontwikkeld in co-creatie. Het delen van een goed maal met onze geliefden, het drinken van een warme drank uit een favoriete mok, of het koken van soep volgens een familierecept - kan een manier zijn om je thuis te voelen, waar je ook bent. Wij gebruiken een gedekte tafel als symbool van je thuisvoelen. Verschillende opstellingen dienen als katalysator voor verhalen over mensen, oorlog en land. Deze twee verhaallijnen reflecteren op vandaag en werpen een blik op de mogelijke toekomst.

Image List

Filename	Caption	Credit
gunya24_1666520428.jpg	Gunya_Mycelium #2	Alex Blanco
gunya04_1666522058.jpg	Gunya_Wool Borsch	Alex Blanco
gunya19_1666521515.jpg	Gunya_Boeren Tesselaar	Alex Blanco
gunya01_1666522064.jpg	Gunya_Kozovannya	Alex Blanco
gunya10_1666521604.jpg	Gunya Fabulous Fungi	Basse Stittgen

The images above are included in the ZIP under /images.