

Trees From The Garden

A collection of lamps celebrating trees from MJ Fraser's childhood garden.

Een verzameling lampen ter ere van bomen uit de tuin waar MJ Fraser als kind in zat.

Hosted by: Matthew Fraser

Project Information (EN)

Project Overview

The lamps are fabricated almost entirely using a Worbla - a biodegradable thermoplastic, derived from natural, renewable materials. Each lamp is unique, made-up of individual moulds taken from sections of trees. The design process starts with a clear set of parameters - defined by the features of each tree. From this catalogue of features, a 'cut & paste' method is applied, where each lamp is constructed using a combination of tree segments.

Sustainability and efficiency are foundational to this project. Beyond the credentials of the thermoplastic itself, which contains roughly 30% waste sawdust, the fabrication process generates almost zero waste as all offcuts are reheated and repurposed into welding rods and internal structural lining. The plastic's adhesive properties (activated by heat) eliminate the need for additional glues or solvents, and the lamps are finished solely with a natural mineral paint.

Deeply personal in nature, this project reflects Fraser's lifelong connection to the garden and trees that surround his childhood home.

Projectinformatie (NL)

Projectoverzicht

De lampen worden bijna volledig vervaardigd met behulp van Worbla, een biologisch afbreekbaar thermoplast, afgeleid van natuurlijke, hernieuwbare materialen. Elke lamp is uniek en bestaat uit individuele mallen die uit boomdelen zijn gehaald. Het ontwerpproces begint met een duidelijke reeks parameters, gedefinieerd door de kenmerken van elke boom. Op basis van deze catalogus van kenmerken wordt een 'knippen en plakken'-methode toegepast, waarbij elke lamp wordt geconstrueerd met behulp van een combinatie van boomsegmenten. Duurzaamheid en efficiëntie vormen de basis van dit project. Naast de kwaliteiten van het thermoplast zelf, dat ongeveer 30% zaagselafval bevat, genereert het productieproces bijna geen afval, omdat alle snijresten opnieuw worden verhit en hergebruikt als lasstaven en interne structurele bekleding. De hechtende eigenschappen van het plastic (geactiveerd door warmte) maken de behoefte aan extra lijm of oplosmiddelen overbodig, en de lampen worden uitsluitend afgewerkt met een natuurlijke minerale verf.

Dit project, dat zeer persoonlijk van aard is, weerspiegelt Frasers levenslange verbondenheid met de tuin en de bomen rondom zijn ouderlijk huis.

Image List

Filename	Caption	Credit
process_1760432969.jpg	In the garden	
tftg-03_1760433447.jpg	TFTG 03	
tftg-04_1760433451.jpg	TFTG 04	

Filename	Caption	Credit
tftg-05_1760433455.jpg	TFTG 05	
tftg-06_1760433459.jpg	TFTG 06	

The images above are included in the ZIP under /images.