

WOVEN BRICKS

when glass and textile meet
een ontmoeting tussen glas en textiel

Hosted by: Iris Toonen

Project Information (EN)

Stimulating senses through richness in tactility

Woven Bricks tries to make the passer-by aware, to stimulate the senses through diversity in materials and colours. The variation in transparency and reflection creates a lively effect and response to the environment, like walking in a 'crystal funhouse'. A richness developed from attention and love for experiment, where the soul comes into it.

Cherish through wonder

In our fast and hasty society, attention and love is important, also in what we collect around us. Woven Bricks opens eyes and with it our consciousness. Time and love. To marvel and cherish.

Projectinformatie (NL)

Stimuleren van zintuigen door rijkdom aan tactiliteit

Woven Bricks probeert de voorbijganger bewust te maken, de zintuigen te prikkelen door diversiteit in materialen en kleuren. De variatie in transparantie en spiegeling zorgt voor een levendig effect en reageert op de omgeving, alsof je in een 'spiegelpaleis' rondloopt. Een rijkdom ontwikkeld vanuit aandacht en liefde voor experiment, daar waar de ziel erin komt.

Koesteren door verwondering

In onze snelle en haastige samenleving is aandacht en liefde belangrijk, ook in wat we om ons heen verzamelen. Het is belangrijk daarin bewust keuzes te maken en vanuit daar te koesteren. De verwondering opent ogen en daarmee de bewustwording.

Image List

Filename	Caption	Credit
woven-bricks1_1664182946.jpg	Woven Bricks, when glass and textile meet	studio 1974
dsc3954-2jpg_1664221694.jpg	Woven Bricks, when glass and textile meet	studio 1974
img-9716_1664183646.JPG	Woven Bricks, detail	Shoot Anna
img-9695_1664183718.jpg	Woven Bricks, detail	
img-0015_1664183973.jpg	Wonderwall	

The images above are included in the ZIP under /images.