From Flint to Footprint 2: Unmaking

Conversations with Designers & Makers, Users & Shakers on designing and producing, living and facilitating life with a lower footprint.
Gesprekken met Designers & Makers, Users & Shaker over ontwerpen en produceren, leven en faciliteren van leven met een lagere footprint.

Hosted by: Pop-up Salon

Project Information (EN)

FROM FLINT TO FOOTPRINT

How to 'make' a sustainable society, how to learn from the past and how to get grip on rationales such life cycle assessments and footprints calculations? Is that possible at all? Based on the conviction that the current questions that require solutions in our society today can be solved through collaboration and mutual understanding, guests and audience from various parties are explicitly brought together and invited: Designers & Makers (producers) , Users & Shakers (policymakers & trailblazers). In public conversations at three pop-up locations, changes in our ecological, social and economic footprints are discussed by various stakeholders in the current footprint debates who all play a role in shaping the upcoming transitions. The conversations are moderated by Ned Kaar.

SALON 2: Unmaking

The second salon will focus on key terms within discussions around sustainability such as circularity and biomaterials. New materials present alternative means of making without the use of fossil fuels, however the reality of a world made up of circular and bio-based materials still has some way to go. What is the role of collaboration in achieving sustainability goals and what are the challenges in moving toward a circular economy? How are certifications and standards impacting the practice of designers and makers? How might users see the forest for the trees and how can policymakers support this process? GUESTS UNMAKING SALON: • Designer: Klarenbeek & Dros - researchers into eco-tech materials algae and mycelium, founders of krown.bio, work with Atelier Luma www.ericklarenbeek.com • Maker: Petra Janssen – founder Social Label: socio economic opportunities for disadvantaged persons in the ‘working world’ www.sociallabel.nl • User: Ad Vlems - chairman Ecodorp Boekel www.ecodorpboekel.nl • Shaker: Anke Verhagen - Business Developer Real Estate Finance at Rabobank, focussed on energy transition and making real estate sustainable and circular

ORGA

Annemartine van Kesteren is curator of the exhibition The Decay Economy in Museum Boijmans van Beuningen in 2020. The presentation about a fossilfree economy took place entirely online due to the corona pandemic! Ineke Hans organized the London Salons in 2015-17, exploring 'The Future of Furniture design & the changing position of the designer'. She worked with recycled materials and low-waste production over 25 years. In 2021 REX, the first Dutch deposit chair was launched, up for the Dutch Design Awards, Dezeen Awards and Bundespreis Ecodesign 2022. Ned Kaar is MA alumni Contextual Design of Design Academy Eindhoven (DAE) 2021 and producer of the Intergenerational Graduation Show in Milan in 2022, celebrating 75 years of DAE. As part of this, he conducted interviews and research into the network of the DAE. In 2020 he was moderator for 'The Arena', DAE’s platform for design dialogues.

Projectinformatie (NL)

From Flint to Footprint

Hoe maak je een duurzame samenleving, hoe leer je van het verleden en hoe krijg je grip op rationaliteiten zoals levenscyclusanalyses en voetafdrukberekeningen? Is dat überhaupt mogelijk? Vanuit de overtuiging dat de actuele vragen die om oplossingen vragen in onze huidige samenleving door samenwerking en wederzijds begrip kunnen

worden opgelost, worden gasten en publiek van verschillende partijen nadrukkelijk bij elkaar gebracht en uitgenodigd: Designers & Makers (producenten), Users & Shakers (beleidsmakers & pioniers). In openbare gesprekken op drie pop-up locaties worden veranderingen in onze ecologische, sociale en economische voetafdruk besproken door verschillende belanghebbenden in de huidige voetafdrukdebatten die allemaal een rol spelen bij het vormgeven van de komende transities. De gesprekken worden gemodereerd door Ned Kaar.

SALON 2: Unmaking

De tweede salon richt zich op kernbegrippen binnen discussies rond duurzaamheid zoals circulariteit en biomaterialen. Nieuwe materialen bieden alternatieve manieren om te maken zonder het gebruik van fossiele brandstoffen, maar de realiteit van een wereld die bestaat uit circulaire en biogebaseerde materialen heeft nog een lange weg te gaan. Wat is de rol van samenwerking bij het behalen van duurzaamheidsdoelen en wat zijn de uitdagingen bij de overgang naar een circulaire economie? Welke invloed hebben certificeringen en normen op de praktijk van ontwerpers en makers? Hoe zien gebruikers door de bomen het bos nog en hoe kunnen beleidsmakers dit proces ondersteunen? GASTEN UNMAKING SALON: • Designer: Klarenbeek & Dros - onderzoeken eco-tech materials (algae and mycelium), oprichters van krown.bio, werken met Atelier Luma www.ericklarenbeek.com • Maker: Petra Janssen - oprichter Social Label: creëert socio economische kansen voor kansarmen www.sociallabel.nl • User: Ad Vlems, voorzitter Ecodorp Boekel www.ecodorpboekel.nl • Shaker: Anke Verhagen, Business Developer Real Estate Finance bij Rabo, focus: energietransitie, duurzaamvan en circulair vastgoed

ORGA

Annemartine van Kesteren is curator van de tentoonstelling ‘De Afbreekeconomie’ in Museum Boijmans van Beuningen in 2020. De presentatie over een fossielvrije economie vond vanwege de coronapandemie geheel online plaats! Ineke Hans organiseerde de London Salons in 2015-17, waarin 'The Future of Furniture design & the changing position of the designer' werd verkend. Ze werkte meer dan 25 jaar met gerecyclede materialen en een afvalarme productie. In 2021 werd REX, de eerste Nederlandse depositostoel gelanceerd, voor de Dutch Design Awards, Dezeen Awards en Bundespreis Ecodesign 2022. Ned Kaar is MA alumni Contextual Design van Design Academy Eindhoven (DAE) 2021 en producent van de Intergenerational Graduation Show ter gelegenheid van 75 jaar DAE, in Milaan in 2022. Als onderdeel hiervan deed hij interviews en onderzoek naar het netwerk van de DAE. In 2020 was hij moderator voor 'The Arena', DAE's platform voor ontwerpdialogen.

Image List

Filename	Caption	Credit
from-flint-to-footprint-salon-2_1665765170.jpg		
from-flint-to-footprint-salon-2b-1080x450_1665849614.jpg	program	
area-51-rabo_1665848112.jpg	Rabobank at area51 - location outside	

The images above are included in the ZIP under `/images`.