

Out of Place and Time: Objects from our 21st-Century Ancestors

Hosted by: Museum of 21st Century Design

Project Information (EN)

About the project

Out of Place and Time is an outdoor pop-up exhibition, consisting of plinths displaying familiar design objects. The mini exhibition transports visitors to the early 22nd century. Texts explain that researchers from the Museum of 21st Century Design have discovered objects at various excavation sites around the Netherlands. The museum's interpretations are shared for the first time at Dutch Design Week in 2105. At first glance, objects will appear in an expected format – on plinths, behind glass. However, audiences will quickly see that the labels contextualize the objects in unusual ways. Familiar designs will appear as relics from the past, pioneering inventions, or puzzling absurdities from a future perspective. The exhibition will immerse visitors in a future in which design values are dramatically different, prompting them to think in new ways about objects and their impact on the world. The project's overall goal is to utilize the thought experiment of projecting into the future as an inviting and even humorous way to broaden the conversation about design. The narration from a time many decades from now makes an audience feel as strangers in their own world, and offers a fresh and critical perspective on the objects we design today. By looking back on the 21st century from such a vantage point, the project begs the question: how can design evolve to help usher in the future we want to see?

Projectinformatie (NL)

Over het project

Out of Place and Time is een openlucht pop-up tentoonstelling, bestaande uit sokkels met bekende designobjecten. De minitentoonstelling neemt bezoekers mee naar het begin van de 22e eeuw. In teksten wordt uitgelegd dat onderzoekers van het Museum of 21st Century Design tijdens verschillende opgravingen in Nederland objecten hebben ontdekt. De interpretaties van het museum worden voor het eerst gedeeld op de Dutch Design Week in 2105. Op het eerste gezicht verschijnen de objecten in een klassiek format - op sokkels, achter glas. Het publiek zal echter al snel zien dat de uitleg de objecten op ongebruikelijke manieren contextualiseren. Vertrouwde ontwerpen verschijnen als relikwieën uit het verleden, baanbrekende uitvindingen of raadselachtige absurditeiten vanuit een toekomstig perspectief. De tentoonstelling dompelt bezoekers onder in een toekomst waarin ontwerpwaarden dramatisch anders zijn en zet hen aan tot een nieuwe manier van denken over objecten en hun invloed op de wereld. Het doel van het project is een gedachte-experiment van het projecteren in de toekomst te gebruiken als een uitnodigende en zelfs humoristische manier om het gesprek over design te verbreden. Het verhaal vanuit een tijdsbeeld van vele decennia, zorgt ervoor dat het publiek zich als vreemden in hun eigen wereld voelen, en biedt een frisse en kritische kijk op de objecten die we vandaag de dag ontwerpen. Door vanuit een dit oogpunt terug te kijken op de 21e eeuw, roept dit project de vraag op: hoe kan design evolueren om de toekomst die wij voor ogen hebben in te luiden?

Image List

Filename	Caption	Credit
m21d-postcard-3_1666258879.jpg	A museum fit for our time	Museum of 21st Century Design

The images above are included in the ZIP under /images.