

CAPS LOCK

CAPS LOCK
CAPS LOCK

Hosted by: VALIZ

Project Information (EN)

CAPS LOCK

Using clear language and many visual examples, CAPS LOCK shows how capitalism and graphic design are inextricably linked. Author and designer Ruben Pater uses practical examples and various design roles that unravel the link between market forces and design. CAPS LOCK argues that capitalism would not exist without, for example, the bank notes, documents, interfaces, branding and advertising that we use on a daily basis; all (partly) brought to life by graphic designers. The result, according to Pater, is that design is enclosed within a system of exploitation and profit, a cycle that further fuels inequality and the depletion of human and natural resources. The book presents contrasts to this, with six radical design initiatives.

Projectinformatie (NL)

CAPS LOCK

CAPS LOCK laat met heldere taal en veel visuele voorbeelden zien hoe kapitalisme en grafisch ontwerp onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Auteur en ontwerper Ruben Pater gebruikt praktijkvoorbeelden en verschillende ontwerprollen die de link tussen marktwerking en design ontrafelen. CAPS LOCK stelt dat kapitalisme niet zou bestaan zonder bijvoorbeeld de bankbiljetten, documenten, interfaces, branding en advertenties die we dagelijks gebruiken; allemaal (mede) vormgegeven door grafisch ontwerpers. Het gevolg is volgens Pater dat design opgesloten zit in een systeem van exploitatie en gewin, een cyclus die ongelijkheid en uitputting van menskracht en natuurlijke bronnen verder aanwakkert. Het boek stelt hier zes radicale designinitiatieven tegenover.

Image List

Filename	Caption	Credit
62713c6343fe2-caps-lock-productshot2-isbn978-94-92095-81-7-2200x1294_1660307382.jpeg		Valiz

The images above are included in the ZIP under /images.