

WETRANSFER AND MARINA ABRAMOVIC - TRACES

WETRANSFER AND MARINA ABRAMOVIC - TRACES

WETRANSFER AND MARINA ABRAMOVIC - TRACES

Hosted by: WETRANSFER

Project Information (EN)

WETRANSFER AND MARINA ABRAMOVIC - TRACES

For Traces, WePresent – WeTransfer’s digital art platform – asked artist Marina Abramović to select five items to preserve for future generations. She chose the rose of Jericho, quartz stones, a stone from Mars, Van Gogh’s Starry Night and the book Regarding the Pain of Others by Susan Sontag. Abramović’s art does not focus on physical objects, but rather on a transfer of energy: the elusive chemistry between people, the effects of time and the shared human experience. WeTransfer’s creative studio transformed this inspiration into a virtual time capsule. A physical pop-up exhibition in London combined with the virtual site makes this a compelling artistic experience.

Projectinformatie (NL)

WETRANSFER AND MARINA ABRAMOVIC - TRACES

Voor Traces vroeg WePresent – het digitale kunstplatform van WeTransfer – kunstenares Marina Abramović om vijf items te selecteren om te bewaren voor toekomstige generaties. Zij koos de roos van Jericho, kwartsstenen, een steen van Mars, De sterrennacht van Van Gogh en het boek De pijn van anderen van Susan Sontag. Abramović’s kunst is niet gericht op fysieke objecten, maar op een overdracht van energie: de ongrijpbare chemie tussen mensen, de effecten van tijd en de gedeelde menselijke ervaring. De creatieve studio van WeTransfer veranderde deze inspiratie in een virtuele tijdcapsule. Een fysieke pop-uptentoonstelling in Londen vormt samen met de virtuele site dit een meeslepende kunstervaring.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-wetransfer-and-marina-abramovic-traces-by-wetransfer-courtesy-of-dutch-design-foundation_1660213326.jpeg		Wetransfer & Marina Abramovic

The images above are included in the ZIP under /images.