What.If.We.Stop

What if we would stop? Would we lose our knowledge or would we gain a new perspective?
Wat als we zouden stoppen? Vinden we dan een nieuw perspectief?

Project Information (EN)

Push mentality

Our society revolves around the economy, Most of the things that we learn, see and feel are based on the capitalistic system. Today this economical system revolves around a push mentality. We are wired and pushed to constantly search for the better, newer thing. We tend to start a new search before we even found the last answer. Nothing is ever good enough. Not only in the things we buy but also in our careers, education and personal life. Our way to celebrate successes is to plan for the next one. We constantly look into the future without living for today. We are constantly in contact with each other. Even when we are alone for a second we have social media, and the rest of the world population keeps us company. But what if we would stop? So what would happen if we stop? Would we stop our development? would we even lose knowledge if we do not keep repeating and feeding ourselves? Maybe we will end up in a new dark age in which we forget how to use the plumbing system. Or would we find a new perspective?

Take a break

When we got so brutally stopped by Covid a few years back we noticed that our world, our society and especially our economy are not built to stand still. It is all made towards a constant growth of speed. But we also noticed that this quietness, this freeze of everything also brought beautiful things. Not only as a consequence for the environment but also for our mindset. We found a new appreciation for human contact, for real connection instead of just online. We realised that digitalisation is a wonderful thing but can not replace human contact. Let us this experience to start the conversation about taking a break, in a more contained version, a change of mindset. That is something that I think would take our society to a new level of development. I think that if we would take a break, slow down and most importantly embody the things that we have learned. We will not continue in the growth that is now happening, but we will realise the potential of what is already here. We will create a new environment to prosper in sync with all people, and species and most importantly without polluting the earth we live on.

Performance element

The performance is an interactive conversation between the wearer and the clothing. The clothing shows the movement that can exist while standing still. It shows the internal growth on the outside of the body. Due to motor elements and sensors inside the clothing, the clothing will come to life when the wearer stops moving. The collection is 100 per cent without virgin materials. It is made from a combination of leftover materials from the industry and a new material made from recycled fabric scraps and bioplastic. The new material is fully circular and allows the designer to reuse the material most efficiently.

Projectinformatie (NL)

Push mentaliteit

In onze maatschappij staat de economie centraal. De meeste dingen die we leren, Voelen en horen zijn gebaseerd op een kapitalistisch systeem. Dit betekend dat we geleerd hebben om contant opzoek te zijn naar een nieuwere en betere variant. We hebben de neiging om al door te gaan naar het volgende voordat het vorige volledig is afgesloten. Niks is ooit goed genoeg. Niet alleen in de dingen die we kopen, maar ook in onze carrière, educatie en persoonlijke leven. We vieren onze overwinningen met het plannen van de volgende. We zijn constant met elkaar in contact, en als we dan een seconde stil staan en alleen zijn is socialmedia er om ons gezelschap te houden. Maar wat als we stoppen? Wat zou er gebeuren als we stoppen? Zou onze vooruitgang worden gestremd? Zouden we onze kennis kwijtraken als we niet constant door ontwikkelen? Misschien eindigen we dan wel in een nieuwe variant

van de middel eeuwen waar we vergeten hoe we het riool systeem gebruiken. Of zouden we juist een nieuw perspectief ontdekken?

Een pauze nemen

Toen we zo plotseling werden gestopt door corona een aantal jaren terug, merkte we dat onze samenleving en vooral onze economie niet gebouwd is om stil te staan. Het is allemaal gemaakt voor een constante groei. Maar ook kwamen we erachter dat die stilstand, deze bevriezing, ook voor goede dingen zorgde. We vonden weer waardering voor menselijke aanraking, We merkte dat samen zijn belangrijk is en constateerde dat digitalisatie geweldige dingen voortbrengt maar geen vervanging kan zijn. Laten we het gesprek openen over de mogelijkheden van een pauze. Niet in de manier die we nu ervaren hebben, niet zo plotseling en zonder voorbereiding. Maar in een gecontroleerde en verkleinde variant. Dit is iets waarvan ik denk dat het ons tot een heel nieuw level van ontwikkeling kan brengen. Ik denk dat als we een pauze nemen, we onze intelligentie en ontwikkeling meer lichaam kunnen geven en nog veel dieper kunnen uitputten. We zullen de groei die we nu ervaren stopzetten maar we zullen een realisatie vinden waarin we nog veel meer waarde gaan hechten aan wat er nu al is.

Bewegend element

De performance is een interactie van drager en kledingstuk. De kleding laat de beweging zien die kan ontstaan vanuit stilstand. Het laat de ontwikkeling die in het lichaam gebeurt tijdens het stilstaan zien aan de buitenkant. Door middel van motoren en sensoren die in de kleding zijn verwerkt, komt het kleding stuk tot leven zodra de drager tot stilstaan komt. De collectie is 100 procent gemaakt zonder het gebruiken van nieuw materiaal. Het is gemaakt van een combinatie van restmaterialen uit de industrie, tweedehands kleding stukken en een nieuw materiaal. Het nieuwe materiaal is gemaakt van een combinatie van rest stukjes stof en bio plastic. Het is 100 procent circulair wat betekend dat de designer het heel gemakkelijk weer opnieuw in een nieuwe collectie kan gebruiken.

Image List

Filename	Caption	Credit
studio-viverdie-whatifwestop-hr5_1661852795.jpg		Model: Alina Voskuil Fotograaf: Maud Elise
studio-viverdie-whatifwestop-hr3_1661852916.jpg		Alina Voskuil, Luba Podgayskaya, Eden Monero, Maud
studio-viverdie-whatifwestop-hr6_1661852976.jpg		Luba Podgayskaya, Maud Elise, Linda Korteland

The images above are included in the ZIP under `/images`.