

Momenten van Gebreide Troost

A serie of knitted sculptures, that tell the story of the search about finding quiet and tactility.

Een serie van gebreide sculpturen, die het verhaal vertellen van een zoektocht naar rust en tactiliteit.

Project Information (EN)

Starting again

The work finds its form in a 3D installation. A presentation of a research that always feels like ongoing. Presenting is also designing for me. The continuous questioning of the softness of my material and the shape my work can present itself. The continuous questioning of the form. A balance between hanging, recording and questioning. Drive nails into the wall, connect yarn strings to each other, remove them again. Starting again. To quote Eva Hesse about her work No Title: 'Hung irregularly tying knots as connections really letting it go as it will. Allowing it to determine more of the way it completes its self.' I present my work in different ways. Without sketches or a plan thought out in advance. But with the focus on my intuition and what my material asks of me. I don't see myself as a fashion designer. My brain doesn't think in pattern pieces and seams. It thinks in knitwear, yarn and combining loose threads. I don't see my work a collections, because I don't want to link myself to classical fashion.

Projectinformatie (NL)

Opnieuw beginnen

Het werk vindt zijn vorm in een 3D installatie. Een presentatie van een vormonderzoek dat altijd voelt als ongoing. Voor mij is ophangen ook ontwerpen. Het continue bevragen van de zachtheid van mijn materiaal en de vorm die mijn werk kan aannemen. Het continue bevragen van de vorm. Een balans tussen ophangen, vastleggen, bevragen. Met spijkers in de muur slaan, draden verbinden met elkaar, ze weer verwijderen. Opnieuw beginnen. Zoals Eva Hesse zei over haar werk No Title: 'Hung irregularly tying knots as connections really letting it go as it will. Allowing it to determine more of the way it completes its self.' Ik presenteer mijn werk op verschillende manieren. Zonder schetsen of een van tevoren uitgedacht plan. Maar met de focus op mijn intuïtie en wat mijn materiaal van mij vraagt. Ik ben geen modeontwerper, en ik ben dat nooit geweest. Ik denk niet in patroondelen en coupnaden. Ik denk in breisels, haaknaalden, draden verbinden en verweven met elkaar. Bij mij is de trui geen trui. Langzaam verloor de trui zijn rol als kledingstuk, en begon ik hem te zien als een sculptuur.

Image List

Filename	Caption	Credit
momenten3-2022_1661248245.jpg	Momenten van Gebreide Troost - Number 3	
momenten6-2022_1661248318.jpg	Momenten van Gebreide Troost - Number 2	
momenten2-2022_1661248335.jpg	Momenten van Gebreide Troost - Detail	

The images above are included in the ZIP under /images.