

DE RUIMTE ALS WEZEN

"More than the human perception of things"

"Meer dan de menselijke waarneming van dingen"

Hosted by: Jessy-Lee Esselink

Project Information (EN)

Space as an entity

As a designer, I experience space as a living thing. With the idea that space can give a sign of life at any moment if we look away for a moment. That at any moment it can start breathing or get up and walk away. In my idea, then, there is more than the human perception of things. If only you make the effort to look at the world with different eyes. This is because as a designer I am looking for recognition of substantiality or something of life in space. After all, I see that we as humans have lost what it is to be human.

Lost how it is to be human

So sometimes I ask myself: what is it really like to be human, and are we still human? I see that we as humans have gradually turned into objects because we use each other in this way or because we have become accustomed to this because our spaces usually already tell us what their function is but also what our function in the space is. So in my design, I approach the space as an entirely new being with its mysterious world where the user is only a guest. Which like any new life comes with unpredictability, substantiality, and ignorance. Something that perhaps resembles us. Something in its new chaos can offer us recognition of what we have lost. But also raise new questions about there being more than just our human experience of things.

Projectinformatie (NL)

Ruimte als entiteit

Als ontwerper ervaar ik de ruimte als een levend iets. Met het idee dat de ruimte elk moment een teken van leven kan geven als wij even wegstijgt. Dat het elk moment kan gaan ademen of op kan gaan staan en weglopen. In mijn idee is er dan ook meer dan de menselijke waarneming van dingen. Als je maar de moeite neemt om met andere ogen de wereld te bekijken. Dit komt doordat ik opzoek ben als ontwerper naar herkenning van wezenlijkheid of iets van leven in de ruimte, omdat ik zie dat wij als mensen het kwijt zijn wat het is om mens te zijn.

Verloren hoe het is om mens te zijn

Soms vraag ik mij dan ook af: Wat is het eigenlijk om mens te zijn, en zijn wij dat nog wel? Ik zie dat wij als mens langzamerhand in objecten zijn veranderd doordat wij elkaar zo gebruiken of omdat wij hier gewend aan zijn geraakt, omdat onze ruimtes ons meestal al aangeven wat de functie ervan is maar ook wat onze functie in de ruimte is. In mijn ontwerp benader ik de ruimte dan ook als een geheel nieuw wezen met zijn eigen mysterieuze wereld waar de gebruiker enkel maar te gast is. Wat net als elk nieuw leven komt kijken met onvoorspelbaarheid, wezenlijkheid, en onwetendheid. Iets wat misschien wel op ons lijkt. Iets wat ons in zijn nieuwe chaos herkenning kan bieden naar wat wij kwijt zijn. maar ook nieuwe vragen kan oproepen over dat er meer is dan alleen onze menselijke ervaringen.

Image List

Filename	Caption	Credit
jessy-lee-esselink-foto-9-small_1663081823.jpg	Voorzijde	Jessy-Lee Esselink

Filename	Caption	Credit
jessy-lee-esselink-afstudeerproject-2-small_1663081831.jpg	Binnenkant	Jessy-Lee Esselink
jessy-lee-esselink-foto-3-small_1663081839.jpg	Detail	Jessy-Lee Esselink
jessy-lee-esselink-foto-7-small_1663081846.jpg	Zijkant	Jessy-Lee Esselink
jessy-lee-esselink-visual-2-small_1663081854.jpg	Visual	

The images above are included in the ZIP under /images.