LUX QUADRATUM

Messmerizing
Messmerizing

Hosted by: Studio Aeneae

Project Information (EN)

Escape

With their first collection, Studio AENEAE introduced 'Siblings be like...', a collection of hand-painted figures depicting all the members of the family in which Erna and Victor grew up. At the heart of this collection, created during the lockdown period, was an abstracted human figure, which they named ESCAPE. While creating this collection, they came to the conclusion that with this basic ESCAPE form, any object could be designed. Thanks to a commissioned child's bed, Erna and Victor immediately set to work on this new concept. In addition to the bed, they also designed a night table and a rug and presented the entire collection at DDW21 at Piet Hein Eek and a little later at the Salone del Mobile with Certosa Initiative in Milan.

'Charm chandelier'

For the chandeliers, the duo is again building on the ESCAPE-concept, and this figure is once again at the heart of the designs. The basic form of the chandeliers is made of 2 by 2 brushed brass pipes and consists of adjustable amounts of lighting points. The Lux Quadratum can be personalized by adding handmade accessories to make it fit any occasion. By hanging, clamping and rotating the different handmade ‘charms’ to the base of the lamp, it’s appearance can be changed instantaneously. From a minimalistic piece for general use, to a more eye-catching centerpiece.

Projectinformatie (NL)

Escape

Studio AENEAE introduceerde met hun eerste collectie ‘Siblings be like...' een verzameling handbeschilderde figuren, die alle leden van het gezin waarin Erna en Victor opgroeiden verbeeldden. Aan de basis van deze collectie, die tijdens de periode van de lockdown ontstond, stond een geabstraheerd menselijk figuur centraal, die zij ESCAPE noemden. Tijdens het maken van deze collectie, kwamen zij tot de conclusie dat met de basisvorm ESCAPE, elk gewenst object kon worden vormgegeven. Dankzij een opdracht voor een kinderbed gingen Erna en Victor gelijk met dit nieuwe concept aan de slag. Zij ontwierpen naast het bed meteen ook een nachttafel en een kleed en presenteerden het geheel tijdens DDW21 bij Piet hein Eek en even later ook tijdens de Salone del Mobile met Certosa Initiative in Milaan.

'Bedelkroonluchter'

Ook voor de kroonluchters borduurt het duo nu voort op het ESCAPE concept, en staat deze figuur aan de basis van de ontwerpen. De basisvorm van de kroonluchters is gemaakt van 2 bij 2 cm buizen van geborsteld messing en heeft meerdere instelbare hoeveelheden lichtpunten. De Lux Quadratum kan worden gepersonaliseerd door er handgemaakte accessoires aan toe te voegen, zodat hij bij elke gelegenheid past. Door de verschillende handgemaakte 'bedels' aan de basis van de lamp te hangen, te klemmen en te draaien, kan het uiterlijk in een handomdraai worden veranderd. Van een minimalistisch stuk voor algemeen gebruik, tot een meer in het oog springend pronkstuk.

Image List

Filename	Caption	Credit

rsz-ddw-studioaeneae-phe21-01_1662475057.jpg	siblings Erna and Victor on their canopy bed	Wiglius de Bie
aeneae-phe_1662500745.jpg	'Siblings be like ...' at Piet Hein Eek	Ilco Kemmere
ddw22-lq-01_1666861417.jpg	LUX QUADRATUM	
rsz-ddw22-lq-02_1666862561.jpg	LUX QUADRATUM	

The images above are included in the ZIP under `/images`.