Messmerizing - Atelier Schaft

Messmerizing
Messmerizing

Hosted by: Erik van Schaften

Project Information (EN)

The Gianthogweed, sugar & train left-overs

The new collection consists of three different main materials that interact with each other. The Giant hogweed is a non-native plant and is perceived as an invasive alien species. I want to re-value this giant weed by showing the positive material side of this plant species. Plants thrive because of the process of photosynthesis, glucose (sugar) is in this process crucial. At the same time, it is a controversial substance that surrounds modern society. Infrastructure such as train tracks is a tool for invasive plant species like the Giant hogweed to spread along. I use the re-use of old train elements as a metaphor for this natural versus unnatural marriage.

Projectinformatie (NL)

Reuzenberenklauw, suiker & trein overblijfselen

De nieuwe collectie bestaat uit drie verschillende hoofdmaterialen die op elkaar inwerken. De reuzenberenklauw is een niet-inheemse plant en wordt gezien als een invasieve soort. Ik wil dit reuze onkruid herwaarderen door de positieve materiële kant van deze plantensoort te laten zien. Planten gedijen goed door het proces van fotosynthese, glucose (suiker) is daarbij cruciaal. Tegelijkertijd is het een controversiële substantie die de moderne samenleving omringt. Infrastructuur zoals treinsporen een zijn hulpmiddel voor invasieve plantensoorten zoals de reuzenberenklauw om zich te verspreiden. Ik gebruik het hergebruik van oude treinelementen als metafoor voor dit natuurlijke versus onnatuurlijke huwelijk.

Image List

Filename	Caption	Credit
5_1661155051.jpg		
4_1661155058.jpg		
3_1661155066.jpg		
2_1661155073.jpg		
1_1661155080.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.