Messmerizing - Bold & Schaft

Messmerizing - Bold
Messmerizing - Bold

Hosted by: Studio Bold

Project Information (EN)

Bold & Schaft

Working with Dom Hans van der Laan’s theory, the “Plastic Ratio”, we have designed a new collection. The main premise of the collection is not about “beauty” but about the clarity of perception”. Depending on how the daylight hits the sculptures and the position of the spectator, the perception of form can alter. While working, our curiosity about the fabric and its possibilities became even more evident. Therefore we have been researching the perception of form through natural and artificial light.

Projectinformatie (NL)

Bold & Schaft

Aan de hand van de theorie van Dom Hans van der Laan, de “Plastic Ratio”, hebben we een nieuwe collectie ontworpen. Het belangrijkste uitgangspunt van de collectie gaat niet over "schoonheid", maar over de helderheid van perceptie". Afhankelijk van hoe het daglicht op de sculpturen valt en de positie van de toeschouwer, kan de perceptie van vorm veranderen. Tijdens het werken werd onze nieuwsgierigheid naar de stof en zijn mogelijkheden nog duidelijker. Daarom hebben we onderzoek gedaan naar de perceptie van vorm door middel van natuurlijk en kunstlicht.

Image List

Filename	Caption	Credit
1_1661665740.jpg		
2_1661665749.jpg		
3_1661665807.jpg		
5_1661665832.jpg		
4_1661665869.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.