

Leaning Sounds

An oniric system in which sound-generating structures invite to a playful interaction with space.

Een onirisch systeem waarin geluid-genererende structuren uitnodigen tot een speelse interactie met de ruimte.

Hosted by: Sweetscope

Project Information (EN)

Poetry of sound in space

Spaces we live in are defined by function. In the space we offer, sound becomes an architectural element giving a new meaning to the environment. By controlling and shaping sounds, the user appreciates space in a unique way. The physical pieces that lie in it are the receptacle of diverse sonorities, each of them specific to a point in space. It is by seeking to apprehend these different sound points that the user takes possession of the place. We believe that allowing sound to be a composing element of a space is a necessary abstraction. It is by considering our habitats as places of poetry that we would like to widen the field of our sensory prospects, introducing into spaces a rational yet dreamlike perspective. We aim for the user to discover his environment through the poetic and playful use of sounds. Tones shall become vectors for discovering space, giving meaning and function to shapes that had none before.

Projectinformatie (NL)

Poëzie van geluid in de ruimte

Ruimtes waarin we leven worden bepaald door functie. In de ruimte die wij bieden, wordt geluid een architectonisch element dat een nieuwe betekenis geeft aan de omgeving. Door geluiden te controleren en vorm te geven, waardeert de gebruiker de ruimte op een unieke manier. De fysieke stukken die erin liggen zijn de vergaarbak van diverse sonoriteiten, elk van hen specifiek voor een punt in de ruimte. Door te proberen deze verschillende geluidspunten te vatten, neemt de gebruiker bezit van de plaats. Wij geloven dat het een noodzakelijke abstractie is om geluid een componerend element van een ruimte te laten zijn. Door onze habitat als een plaats van poëzie te beschouwen, willen wij het veld van onze zintuiglijke waarnemingen verruimen en in de ruimte een rationeel en toch dromerig perspectief introduceren. Wij willen dat de gebruiker zijn omgeving ontdekt door het poëtische en speelse gebruik van geluiden. Klanken worden vectoren voor het ontdekken van de ruimte, geven betekenis en functie aan vormen die er voorheen geen hadden.

Image List

Filename	Caption	Credit
melodic-gesture-edern-janneau-1_1661957914.jpg	Melodic Gesture, Edern Janneau (2021)	Pierre Castignola
210702-dae-gs-2021-day-711815-tiff-adobe-rgb-1998-8bit-instagram-optimized_1661957922.jpg	Melodic Gesture, Edern Janneau (2021)	Pierre Castignola
dsc02085_1661957935.jpg	Sound of Touches, Sweet Scope (2022)	Matthieu Henry, Sweet Scope
dsc02065_1661957948.jpg	Sound of Touches, Sweet Scope (2022)	Matthieu Henry, Sweet Scope
dsc01703_1661957955.jpg	Sound of Touches, Sweet Scope (2022)	

The images above are included in the ZIP under /images.