Messmerizing x G-Star The Art of RAW

A new platform for young design talent to create art pieces with denim waste
Messmerizing x G-Star RAW The Art of RAW

Hosted by: G-Star the Art of Raw

Project Information (EN)

The Art of RAW: Teun Zwets

Each artist is given the freedom to experiment, creating unique pieces within their own disciplinary whilst upcycling materials. For The Art of RAW Teun made the furniture object ‘Denim Living’. Starting with a chair prototype, he initially built a metal frame as a base. To add strength he layered denim waste piece by piece, eventually laminating the fabric with a binder to make it solid. The finished furniture object featured a lamp, cupboard and chair in one, creating a distinctly unique art piece. Stay tuned for the next artist collaboration!"

The Art of RAW: Athena Gronti

"When I moved to the Netherlands to study design, I didn’t have a clear idea of where I was going with it. I was always drawn to textiles because my grandma was a seamstress actually and so I grew up with her always sewing things on her machine or embroidering to relax… My studies were called Lifestyle Design, it was quite broad. The medium was free to choose so there was a year or two where I was playing around with different materials. And then at some point I just got my hands on textiles and it clicked. It wasn’t really a planned thing, it happened and felt right so I stuck with it."

The Art of RAW: Lenny Stöpp

Quiet and considered, Lenny takes his time to detail his artistic life so far. Art, it seems, was a natural career path. He was born and raised in the Netherlands, by his mother, a graphic designer and father, a practical hands-on technician, combining the two approaches within his work. From an early age Lenny knew he wanted to explore different creative avenues, focusing on practical learnings such as drawing, woodwork and sewing throughout his studies. This kickstarted his in-depth exploration of materials and processes. Exhibiting at multiple shows since the opening up from the global pandemic, he has received credible recognition across Europe. With an upcoming exhibition in Napoli on the horizon, it seems the attentive artist may gain even more popularity in the art world, one country at a time. With a distinct attention to detail, Lenny reiterates his methodical approach to the project which resulted in inventing a new material through his own creative recipe, using apparatus, ingredients and lots of experimentation. Starting with denim waste, he added it to an industrial pulp machine, before mixing in corn starch and water. It resulted in a new, fluffier composition.

Projectinformatie (NL)

The Art of RAW: Teun Zwets

"Elke artiest krijgt de vrijheid om te experimenteren, unieke stukken te creëren binnen hun eigen discipline terwijl ze materialen upcyclen. Voor The Art of RAW maakte Teun het meubelobject ‘Denim Living’. Beginnend met een prototype van een stoel, bouwde hij aanvankelijk een metalen frame als basis. Om kracht toe te voegen, legde hij stuk voor stuk rest denim in lagen, en uiteindelijk lamineerde hij de stof met een bindmiddel om het stevig te maken. Het afgewerkte meubelobject bevatte een lamp, kast en stoel in één, waardoor een duidelijk uniek kunstwerk ontstond. Blijf op de hoogte voor de volgende samenwerking tussen artiesten!"

The Art of RAW: Athena Gronti

"Toen ik naar Nederland verhuisde om vormgeving te studeren, had ik geen duidelijk idee waar ik mee naartoe moest. Ik voelde me altijd aangetrokken tot textiel omdat mijn oma eigenlijk naaister was en dus ben ik opgegroeid

met haar altijd naaiende dingen op haar machine of borduren om te ontspannen... Mijn studie heette Lifestyle Design, het was vrij breed. Het medium was vrij om te kiezen, dus ik was een jaar of twee aan het spelen met verschillende materialen. En op een gegeven moment kreeg ik gewoon mijn handen op textiel en het klikte. Het was niet echt gepland, het gebeurde en voelde goed, dus ik bleef erbij."

The Art of RAW: Lenny Stöpp

Rustig en weloverwogen neemt Lenny de tijd om zijn artistieke leven tot nu toe in detail te beschrijven. Kunst, zo lijkt het, was een natuurlijk carrièrepad. Hij is geboren en getogen in Nederland, door zijn moeder, een grafisch ontwerper en vader, een praktische hands-on technicus, die de twee benaderingen in zijn werk combineert. Al op jonge leeftijd wist Lenny dat hij verschillende creatieve wegen wilde verkennen, waarbij hij zich tijdens zijn studie concentreerde op praktische lessen zoals tekenen, houtbewerking en naaien. Dit was het begin van zijn diepgaande verkenning van materialen en processen. Hij exposeerde op meerdere shows sinds de start van de wereldwijde pandemie en heeft geloofwaardige erkenning gekregen in heel Europa. Met een aanstaande tentoonstelling in Napels in het verschiet, lijkt het erop dat de attente kunstenaar nog meer aan populariteit kan winnen in de kunstwereld, land voor land. Met een uitgesproken aandacht voor detail herhaalt Lenny zijn methodische benadering van het project, wat resulteerde in het uitvinden van een nieuw materiaal door zijn eigen creatieve recept, met behulp van apparaten, ingrediënten en veel experimenten.

Image List

Filename	Caption	Credit
teun1_1665744312.webp		
athena1_1665744259.webp		
lenny_1665744266.webp		

The images above are included in the ZIP under `/images`.