

# Is it a sweater

fashion object theater  
*mode en theater*

## Project Information (EN)

### Project story

Should it be easy to dress ourselves or is there something to gain from a little concentration and work when putting clothing on our bodies? The cable sweater is a research about clothing and clothing experience. Can we have a more playful and interesting relationship with clothing, and can we be more involved with the pieces on our body's. The traditional cable sweater is a beautiful piece of clothing, it has a deep history in dutch craft. The wives of the fisher men would knit different patterns in their husbands cable sweaters, recognisable by the region were they were from. I started of with the cable sweater because I saw the potential of the theatrical act when closing a cable yourself. Like the fishermen's wives I wanted to create something that would be more meaningful to the person wearing it. My angle is one where the wearer would interact with the piece itself and maybe that would spark some joy and build a different relation with the piece.

### Theater and expo

I will be part of a expo at carte blanche, the expo is a selection of makers all interested in Touchables objects. Together with frist achten and Sjoerd geerts .. we collaborated with the theater players on pieces they could play, use and move around in. 3 times a day there will be a 15 min performance and the pieces will come to live. The rest of the time the expo will be there to visit and to experience the Touchables objects.

## Projectinformatie (NL)

### project verhaal

Moet het gemakkelijk zijn om ons aan te kleden of is er iets te winnen bij een beetje concentratie en werk bij het aantrekken van kleding op ons lichaam? De kabeltrui is een onderzoek naar kleding en kledingbeleving. Kunnen we een meer speelse en interessante relatie hebben met kleding, en kunnen we meer betrokken zijn bij de stukken op ons lichaam. De traditionele kabeltrui is een prachtig kledingstuk, het heeft een diepe geschiedenis in het Nederlandse ambacht. De vrouwen van de vissersmannen breiden verschillende patronen in de kabeltruien van hun man, herkenbaar aan de regio waar ze vandaan kwamen. Ik ben begonnen met de kabeltrui omdat ik de potentie van de theateract zag bij het zelf sluiten van een kabel. Net als de vrouwen van de vissers wilde ik iets creëren dat meer betekenis zou hebben voor de persoon die het draagt. Mijn invalshoek is er een waarbij de drager interactie zou hebben met het stuk zelf en misschien zou dat wat vreugde opwekken en een andere relatie met het stuk opbouwen.

### theater en expositie

Ik zal deel uitmaken van een expo op carte blanche, de expo is een selectie van makers die allemaal geïnteresseerd zijn in Touchables-objecten. Samen met frist achten en Sjoerd geerts.. werkten we samen met de theaterspelers aan stukken die ze konden spelen, gebruiken en bewegen in. 3 keer per dag is er een 15 min performance en komen de stukken tot leven. De rest van de tijd zal de expo aanwezig zijn om de Touchables objecten te bezoeken en te ervaren.

## Image List

| Filename                    | Caption      | Credit              |
|-----------------------------|--------------|---------------------|
| cable-bomber_1660760449.jpg | cable bomber | quilla van Lieshout |

The images above are included in the ZIP under /images.