How to Tell a Herstory

Some stories are never told. Even though they deserve to be heard. This is a space to retell history.
Sommige verhalen worden nooit verteld. Ook al verdienen ze het om gehoord te worden. Dit is een ruimte om de geschiedenis opnieuw te vertellen.

Project Information (EN)

Some stories are never told. Even though they deserve to be heard.

Our aim is to open a space for thinking and critical reflection on gender, migration and family power structures through the lens of vernacular photography. We explored the potential for storytelling by intersecting family photographs with a custom-built machine learning tool created in partnership with technologist Babusi Nyoni. Each herstory narrative begins with a few photographs of the subject of the story, selected by the storyteller and uploaded to our Herstory Tool. The tool reads photos using object detection, proximity and sentiment analysis to prompt the storyteller into a narrative flow. The completed herstory is a visual essay with text, photos, annotations and voice notes. Through a public call, we invited participation in storytelling workshops with a primary focus on migrant women. The workshops were moderated by photographic artist Ebru Aydin and held at De Voorkamer, a cultural meeting place in Utrecht. The resulting visual stories formed part of an installation at De Voorkamer, created in collaboration with the textile artist Marjolein van der Wal.

This is a space to retell history. Your Herstory begins here.

You can visit the Herstory platform and use the Herstory tool on the website tellaherstory.org. How to Tell a Herstory is invited by curator Shay Raviv to be part of the Embassy of Inclusive Society during Dutch Design Week. The installation can be seen at the Van Abbe Museum from 22 October till 30 October 2022.

Projectinformatie (NL)

Sommige verhalen worden nooit verteld. Ook al verdienen ze het om gehoord te worden.

Ons doel is een ruimte te creëren voor kritische reflectie over gender, migratie en familiale machtsstructuren door de lens van alledaagse fotografie. We onderzochten de mogelijkheden voor het vertellen van verhalen door deze foto's te combineren met een op maat gemaakte machine learning tool, gemaakt in samenwerking met technoloog Babusi Nyoni. Elk verhaal begint met een paar foto's van het onderwerp van het verhaal, geselecteerd door de verteller en geüpload naar onze Herstory Tool. De tool leest de foto's met behulp van objectdetectie, nabijheids- en sentimentanalyse en geeft vervolgens de verhalenverteller wat inzichten over de foto’s en wat structuur in het verhaal. Het resultaat is een Herstory in de vorm van een visuele essay met tekst, foto's en annotaties. Via een openbare oproep nodigden we mensen uit om deel te nemen aan workshops storytelling, met de nadruk op migrantenvrouwen. De workshops werden geleid door fotokunstenaar Ebru Aydin en gehouden in De Voorkamer, een culturele ontmoetingsplaats in Utrecht. De resulterende visuele verhalen maakten deel uit van een installatie in De Voorkamer, gemaakt in samenwerking met textielkunstenaar Marjolein van der Wal.

Image List

Filename	Caption	Credit
how-to-tell-a-herstory_1665677033.png		Maria Julia Serra courtesy of the Serra Family
httah-workshop-sanamulay2_1665411575.jpg	Workshop in De Voorkamer	Sana Mulay
httah-workshop-sanamulay3_1665411584.jpg	Workshop in De Voorkamer	Sana Mulay

Filename	Caption	Credit
httah-workshop-sanamulay1_1665411674.png	Workshop in De Voorkamer	Sana Mulay
httah-workshop-sanamulay4_1665411727.png	Workshop in De Voorkamer	

The images above are included in the ZIP under `/images`.