

# De Rotterdamse Zijlijn

a timeline of one's own

*a timeline of one's own*

**Hosted by:** Anouk van Mil

## Project Information (EN)

### **a timeline of one's own**

De Rotterdamse Zijlijn is an online, public timeline that reveals the role of women in Rotterdam's history from 1900 to 2025. It connects inspiring people, places and events that have often been overlooked, and serves as a gateway to archives, articles and sources about Rotterdam women.

Looking back and forward, the Zijlijn offers a foundation for research, inspiration for new generations, and insight into what's still missing. It is a test case and a call for reinventing and redesigning the way we present, access and see forgotten and erased histories.

At Dutch Design Week 2025, inventor and designer of the Rotterdam Zijlijn, Anouk van Mil, will present an initial online prototype, created together with developer Karin Fischnaller. For nine festival days, Anouk will fill the Zijlijn in the Red Box exhibition. Because representation demands awareness, choice and action. In true Rotterdam spirit: not just words, but deeds. Taking time, space and focus to make women visible in history is, in itself, a feminist act.

### **past > represent > future**

Having access to a broader spectrum of historic narratives is not only a source of inspiration, it is a wake-up call. Representation isn't a matter of diversity, but of justice and equality.

The issues women have fought for since the early 1900s remain strikingly relevant today. From safety and self-determination to equal pay, care, education and leadership.

When stories and perspectives are left out, f.e. those of women, history becomes one-sided and inequality is quietly reinforced. By highlighting their names, actions and achievements, De Rotterdamse Zijlijn aims to increase their representation.

### **the maker: social change designer Anouk van Mil**

De Rotterdamse Zijlijn is a project by Anouk van Mil, a Rotterdam-based social change designer and co-founder of the city-wide theme year the Rotterdam Year of Women. Her work centers on equality, emancipation and representation.

Using communication, design and history, she explores how stories shape our view of society. To make visible what is unseen, audible what is unheard and connect what has seemed unrelated. Keeping in mind that how, what, where, about and to whom we communicate is a conscious social act, with social consequences we should be conscious about.

## Projectinformatie (NL)

### **a timeline of one's own**

De Rotterdamse Zijlijn is een online, openbare tijdlijn die de rol van vrouwen in de Rotterdamse geschiedenis van 1900 tot 2025 laat zien. De tijdlijn verbindt inspirerende mensen, plaatsen en gebeurtenissen die vaak over het hoofd worden gezien. Het is een toegankelijk startpunt voor zoektochten in archieven, artikelen en bronnen over Rotterdamse vrouwen.

Terug- én vooruitkijkend geeft de Zijlijn een basis voor onderzoek, inspiratie voor nieuwe generaties en inzicht in wat er nog ontbreekt. Het is een testcase en ook een oproep om de manier waarop we vergeten en verdwenen geschiedenissen presenteren, vinden en bekijken, opnieuw uit te vinden en vorm te geven.

Tijdens Dutch Design Week 2025 presenteert bedenker en ontwerper van de Rotterdamse Zijlijn, Anouk van Mil, een eerste online prototype, ontwikkeld samen met ontwikkelaar Karin Fischnaller. In de Red Box expositie vult Anouk negen festivaldagen lang de Zijlijn. Want representatie vraagt om bewustzijn, keuze én actie. Op haar Rotterdams: niet alleen woorden, maar daden. Tijd, ruimte, aandacht en rust nemen om vrouwen zichtbaar te maken in de geschiedenis is een feministische daad.

### **past > represent > future**

Toegang tot een breder spectrum aan historische verhalen is niet alleen een inspiratiebron, het is ook een wake-up call. Representatie gaat om rechtvaardigheid en gelijkwaardigheid.

De kwesties waar vrouwen sinds het begin van de 20e eeuw voor hebben gestreden, zijn in 2025 nog steeds opvallend relevant. Van veiligheid en zelfbeschikking tot gelijke beloning, zorg, onderwijs en leiderschap.

Wanneer verhalen en perspectieven, bijvoorbeeld die van vrouwen, buiten beschouwing worden gelaten, wordt de geschiedenis eenzijdig en wordt ongelijkheid stilletjes versterkt. Door hun namen, daden en prestaties centraal te stellen op een eigen tijdlijn, wil De Rotterdamse Zijlijn hun representatie vergroten.

### **de maker: social change designer Anouk van Mil**

De Rotterdamse Zijlijn is een project van Anouk van Mil, een Rotterdamse social change designer en medeoprichter van het stadsbrede themajaar Het Rotterdamse Jaar van de Vrouw. Haar werk richt zich op sociale gelijkheid, emancipatie en representatie.

Met behulp van communicatie, design en geschiedenis onderzoekt ze hoe verhalen onze kijk op de maatschappij vormen. Om zichtbaar te maken wat onzichtbaar is, hoorbaar wat ongehoord is en te verbinden wat ongerelateerd leek. Met in gedachten dat hoe, wat, waar, over en met wie we communiceren een bewuste sociale daad is, met sociale gevolgen waar we ons bewust van moeten zijn.

## **Image List**

| Filename                                  | Caption  | Credit           |
|---|--|------------------|
| rzl-ddw-online1_1760653764.png            | De Rotterdamse Zijlijn - online tool             | Anouk van Mil    |
| rzl-anouk-rsa_1760651293.png              | At the Rotterdam city archive                    | Nelson Rodrigues |
| rzl-ddw-online3_1760651308.png            | De Rotterdamse Zijlijn - a timeline of one's own | Anouk van Mil    |
| archief-vrouwenbeweging-04_1760651324.jpg | Working in archives                              | Marcella Homsma  |
| rzl-ddw-online2_1760651336.png            | Women's protests                                 | Anouk van Mil    |

The images above are included in the ZIP under `/images`.