All Cops Are

Project Information (EN)

Dutch Police officers profiled by random passerby.

What do you see when you look at another person? What is stands out immediately? What is difficult or impossible to see? How do you characterise the person facing you and how do you arrive at this judgment? In All Cops Are, a group of police officers allow themselves to be profiled by random passersby on the street. Judging by appearance, body posture, eye gaze, skin color, gender, clothing or facial expressions, different citizens provide a profile of the police officer standing in front of them. By subjecting each cop to the experiment both in plain clothes and in uniform, we get a judgment in stereo: a reflection on the person as well as the cop. All Cops Are was developed as part of the Social Design Police program in collaboration with Lotte Asma, a youth officer in Hengelo. The project investigates the mechanism of stereotyping and the relationship between police and citizens. The title refers to the English acronym ACAB which stands for All Cops Are Bastards, a political slogan best known among squatters, anarchists, activists, hooligans and, of course, the police themselves. The slogan has become known since the 1980s as an anti-police and anti-establishment slogan.

Projectinformatie (NL)

Nederlandse politie agenten geprofileerd door willekeurige voorbijgangers.

Wat zie je als je naar een ander mens kijkt? Wat valt meteen op? Wat is moeilijk of niet te zien? Hoe typeer je de persoon die tegenover je staat en hoe kom je tot dit oordeel? In All Cops Are laat een groep politieagenten zich profileren door willekeurige voorbijgangers op straat. Afgaand op uiterlijk, lichaamshouding, oogopslag, huidskleur, sekse, kleding of mimiek geven verschillende burgers een profielschets van de politieagent die voor hen staat. Door elke agent zowel in burger als in uniform aan het experiment te onderwerpen, krijgen we een oordeel in stereo: een reflectie op de mens én op de agent. All Cops Are is ontwikkeld in het kader van het programma Social Design Politie in samenwerking met Lotte Asma, jeugdagent in Hengelo. Het project onderzoekt het mechanisme van stereotypering en de verhouding tussen politie en burger. De titel verwijst naar het Engelse acroniem ACAB dat staat voor All Cops Are Bastards, een politieke slogan die vooral bekend is onder krakers, anarchisten, activisten, hooligans en natuurlijk de politie zelf. De slogan is sinds de jaren ‘80 bekend geraakt als anti-politie en anti-establishment leuze.

Image List

Filename	Caption	Credit
aca-03_1665061521.jpg	All Cops Are	Atelier Yuri Veerman / Jokko Voogt
aca05_1665061531.jpg	All Cops Are	Atelier Yuri Veerman / Jokko Voogt

The images above are included in the ZIP under `/images`.